

الوحدة الأولى

١

l Fĭdžšt

مدخل الوحدة

الكفايات المستهدفة

رفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط التالية :

١ مجال العلوم والتقنية .
٢ قراءة النص قراءة صامتة .
٣ حكاية قصة قرأها .
٤ كتابة كلمات وعبارات متضمنة حرفي (ن ، ي) .
٥ تعرف الفاعل .
٦ استخدام الظروف .
٧ رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر .
٨ الجملة الخبرية الاسمية المنفية .

أولاً الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف المجموعات كتابة الاستخدامات الممكنة لجهاز الحاسوب من قِبل الطبيب والمعلم والتلميذ ، على أن يُنجز التكليف خلال ثلاث دقائق فقط .
- مناقشة كل تلميذ زملاءه في المجموعة ؛ لذكر عدد من آداب وأخلاقيات استخدام الحاسوب .
- الاستماع لإجابات كل مجموعة .
- تقديم تغذية مرتدة .
- تكليف كل مجموعة إعداد عرض (بوربوينت) في معمل الحاسوب المدرسي ، وعرضه في الحصة القادمة .



الإجابات

مفتوحة ومتروكة لرأي كل مجموعة .

ملاحظات المعلم

ثانيًا ١

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة .
- تنبيه التلاميذ إلى أن الهدف من القراءة الصامتة معرفة أهم الأحداث في النص.
- تكليف التلاميذ تدوين أهم الأحداث في الهامش، مع التركيز على الزمان والمكان والشخصيات .

الإجابات (المتوقعة):

- مولد الفيزيائي الباكستاني عبد السلام محمد سنة ١٩٢٦م .
- ولد في جهانج .
- ورث عن والده القدرة على التأثير في الآخرين وحب القراءة، والإيمان العميق بالله .
- أنهى التعليم المدرسي بتفوق وسنه ١٤ عامًا .
- نال جائزة أفضل دارس للفيزياء سنة ١٩٤٩م .
- نال جائزة نوبل سنة ١٩٧٢م .
- توفي سنة ١٩٩٦م.

ثانيًا ٢

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب التلميذ، بطاقات

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ محاكاة الكلمات الأربع الملونة.
- لفت انتباه التلاميذ إلى طريقة كتابة حرفي (النون والياء) متصلين ومنفصلين.

ثانيًا ٣

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف ثلاثة تلاميذ قراءة العبارات الثلاث .
- سؤال التلاميذ عن الفعل والفاعل في الجملتين الثانية والثالثة.
- تكليف التلاميذ كتابة الإجابات في المكان المحدد.

ملاحظات المعلم

الإجابات

- تعلَّم – عبدُ السلام .
- يدعو – والدُ .



ملاحظاتي

نص المدخل

ثانياً ٢

١ أقرأ النص التالي قراءة صامتة ، و أستخدم الهامش لأدون أهم الأحداث:

عالـــــم فـــــيزيائي

وُلِدَ الفيزيائيُّ الباكستانيُّ عبدُ السلام محمد في سنةِ ستٍ وعشرين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد في بلدة صغيرة في الريف الهندي تُدعى جهانغ ، وتقع الآنَ في باكستان.

وَرِثَ عن والدِه القدرةَ على التأثيرِ فيمن حولَه، والإيمانَ العميقَ بالله، وحُبَّ القراءة. تمكَّن من إنهاء تعليمِه المدرسيِّ بتفوقٍ في سنِّ الرابعةَ عشرةَ، فنال منحةً دراسيةً مكَّنتْهُ من استكمالِ دراستِه الجامعية، ثم نال درجةَ الماجستيرِ في جامعة البنجاب في سنة ستٍ وأربعين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد ، وفي العام نفسِه حصل على منحةٍ دراسيةٍ من جامعة كامبردج ، وتخرَّج فيها بعد ثلاثِ سنواتٍ مع مرتبةِ الشَّرف، وفي العام التالي استلم من الجامعة نفسِها جائزةَ أفضلِ دارسٍ للفيزياء، وفي سنةِ إحدى وخمسين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد ، نال درجةَ الدكتوراه في الفيزياءِ النظرية ، وبعدها عاد إلى باكستان، وقضى عدةَ أعوامٍ في البنجاب دون أن يتمكَّن من إنجاز أيِّ شيءٍ مما كان يُخطط له، فغادر باكستان إلى لندنَ سنةَ أربعٍ وخمسين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد،وبقي فيها حتى تقاعد، وكان قد أصبح مديرًا للمركز الدَّوْليِّ للدراسات الفيزيائية النظرية سنةَ أربعٍ وستين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد ، وظلَّ فيه حتى سنة ثلاثٍ وتسعين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد، وطوال هذه الفترةِ لم ينسَ بلادَهُ ، بل كان على اتصالٍ بها فقدَّمَ لها العديدَ من الخدمات.

نال جائزةَ نوبل في الفيزياء سنةَ اثنتين وسبعين وتسعِ مئةٍ وألفٍ للميلاد تقديرًا لقيمة إنجازاته العلمية ، فكان أولَ مسلمٍ يحصلُ على هذه الجائزة.

المصدر (مجلة العلم / العدد ٣١١)

١٨

٢ أُعيدُ رسمَ الكلماتِ الملوَّنةِ باللونِ الأحمرِ متأملاً حرفي النون والياء في أوضاعهما المختلفة

....

....

٣ أكمل وَفق المثال الأول:

الجملة	الفعل	الفاعل
أ قدمت جامعةُ كامبردج لعبد السلام منحة دراسية	قدَّم	الجامعة
ب تعلم عبدُ السلام محمد حُبَّ القراءة عن والده	....	....
ج يدعو والدُ عبدِ السلام له بالنجاح	....	....

٤ أصنف التالي حسب الدلالة وفق الجدول :

سنة أربعٍ وخمسين وتسعِ مئةٍ وألف ، الريف الهندي ، لندن ، أعوام ، باكستان ، العام التالي.

زمان	مكان
....	....
....	....
....	....

ملاحظاتي

تقنيات ١ ١٩

ملاحظات المعلم

....

....

ثانيًا ٤

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- توجيه التلاميذ للتأمل في الكلمات لإيجاد علاقة بينها .
- تكليف التلاميذ تصنيف الكلمات إلى صنفين حسب العلاقة بينهما (زمان ومكان).
- كتابة اسم الصنف (زمان ، مكان) في الصف الأول من الجدول .

الإجابات

زمان	مكان
سنة ١٩٥٤م	الريف الهندي
أعوام	لندن
العام التالي	باكستان

ثانيًا ٥

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - لوحة كبيرة من الصورة - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة العبارات في الدوائر .
- توجيه التلاميذ لتأمل الشكل المعروض.
- تكليف التلاميذ كتابة الإجابة عما في كل دائرة في الموضع الذي يشير إليه السهم ، مستفيدين من بعض الحروف المكتوبة لمعرفة الإجابة .
- لفت انتباه التلاميذ إلى الحرفين الملون موضعاهما بالأصفر كونهما مستهدفين في النشاط ، تهيئةً للهمزة المتوسطة على نبرة والهمزة على السطر .
- تكليف أحد التلاميذ قراءة الكلمتين الملون موضعهما بالأخضر .

الإجابات

أ

مرادف يدرِّسه	يعلمه
البارع في علم ما	عالم
كلمة تقدير تدل على الثناء	ممتاز
القدرة على الإنجاز بشكل جيد	كفاءة
مكان استخراج الذهب	منجم
لم يفْنَ	لم يمُتْ
يكبر النبات	ينمو
من المعادن	نحاس
من علماء اليونان	سقراط
مايُقدَّم للمبدع تكريمًا له	جائزة

ب الكلمتان في المكان الملون باللون الأخضر : همزة متوسطة .

ملاحظات المعلم

....

....

ثانيًا ٦

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة النشاط .
- تكليف التلاميذ إعادة ترتيب الكلمات .
- لفت انتباه التلاميذ بشكل غير مباشر إلى بداية الجملة بنفي .

الإجابات

- كلا ليست ولادة عبد السلام محمد في لندن .
- كلا فلا إنجاز بلا تخطيط .

ثالثًا

الكفايات المستهدفة

- تنمية قدرات التلاميذ على البحث .
- العمل ضمن جماعة .

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - الوسائط الصحفية - مكتبة المدرسة - مصادر المعلومات المختلفة

إجراءات التنفيذ

- كتابة المشروعات على السبورة .
- توزيع التلاميذ إلى أربع مجموعات .
- تكليف كل مجموعة اختيار إحدى التقنيات ، وإجراء القرعة عند الاختلاف حول الاختيار ، أو تحديد تقنية معينة لمجموعة معينة عندما يرى المعلم مناسبة ذلك .
- تنبيه التلاميذ إلى أهمية توزيع المهام على المجموعة مع العمل بروح الفريق الواحد .
- تقديم تغذية مرتدة حول المشروعات المقدمة .
- تنبيه التلاميذ إلى تضمين نسخة من المشروع في ملفات الإنجاز .


ملاحظاتي

ثالثًا ٣

المشروع

أتعاون مع مجموعتي ؛ لتنفيذ مهمات المشروع التالي:

منزليّ

١ أبحث

اختيار إحدى التقنيات التالية، والبحث عن معلومات حولها متضمِّنة آداب وأخلاقيات استخدامها:

الإنترنت. - الحاسوب. - الهاتف الجوال. - الأقمار الصناعية.

تقنيات

٢٢

ملاحظات المعلم

رابعاً

الكفايات المستهدفة

- تنمية قدرات التلاميذ على البحث .
- تدريب التلاميذ على القراءة الحرة .

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة ، كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

< تكليف التلاميذ جمع نصوص قصصية مستقلة من مصادر المعلومات المختلفة (كتب ، مجلات ، صحف ، برامج حاسوبية ، الإنترنت) .

< تنبيه التلاميذ إلى التالي :

١- لا يتجاوز حجم النص صفحتين .

٢- ضرورة تصوير النص مع صفحة غلاف المرجع .

٣- أهمية نسخ فقرة أو فقرتين من النص في كتاب النشاط في الموضع المحدد لذلك ، مع استخلاص فائدة من القصة.



نص الاستماع: (وسائل النقل)

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

١) الإنصات والتفاعل .

٢) الاستماع باحترام للرأي الآخر .

٣) الإجابة عن أسئلة تفصيلية .

٤) الكشف عن القيم الضمنية التي قصدها الكاتب .

٥) التمييز بين الآراء والحقائق .

٦) المقارنة بين فكرة في النص و الأفكار الخاصة بالتلميذ .

التهيئة :

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة ، كتاب التلميذ

لوحة (٧٠×١٠٠) مرسوم عليها الصور الثلاث في التهيئة .

إجراءات التنفيذ

< إبراز اللوحة على السبورة .

< تكليف كل تلميذين متجاورين الاشتراك في ذكر وسائل النقل الممكنة لكل مكان من الأمكنة الثلاثة .

ملاحظات المعلم

الإجابات

مفتوحة من مثل :

مسجد : سيارة ، دراجة ، .... ، ....

جزيرة : سفينة ، دراجة مائية ، .... ، ....

القمر : مركبة فضائية ، ....

استماع النص :

الوسائل التعليمية المقترحة | السبورة | كتاب التلميذ

لوحة (٧٠×١٠٠) مرسوم عليها الصور في النشاط (أولاً) ، شريط صوتي أو قرص مدمج يسجل عليه النصان (قراءة النصين قراءة معبرة عند عدم توافر الشريط أو القرص) .

إجراءات التنفيذ

< تنبيه التلاميذ إلى آداب الاستماع الواردة في الهامش .

< إسماع التلاميذ النص (وسائل النقل) أو قراءته قراءة معبِّرة عند عدم توافر الشريط الصوتي .



نص الاستماع : (وسائل النقل) ✦

حاول الإنسان منذ أقدم العصور ، الإسراعَ في الانتقال من مكان إلى آخر ، كما حاول أيضًا نقلَ أحمال ثقيلة لا يقوى ظهره أو ذراعاه على حملها ، لذلك اتجه تفكيره نحو اكتشاف وسائل مساعدة له .

واهتدى بفضل الله ثم بذكائه إلى تدجين(١) أنواع كثيرة من الحيوانات ليمتطي ظهورها ولينقل الأحمال الثقيلة عليها ، فدجَّن الحصان والحمار والجمل ، و أفاد منها في اجتياز المسافات البعيدة بلا عناء ، واستخدم أنواعًا مختلفة من الحيوانات أمثال الفيل ، والثور ، والجاموس . وكلها يسرت للإنسان حياته ، وسهلت له أعماله .

وكان الاهتداء إلى العجلة من أهم الاكتشافات التي قام بها الإنسان ، ويقال إن المصريين القدماءَ هم الذين اكتشفوا طريقة صنع العجلة واستعملوها منذ آلاف السنين،حيث أدت إلى ظهور العربات ، وبالتالي نقل الأحمال الكبيرة أو القتال بها أو السفر عليها من بلد إلى آخر في طرق بدائية .

وتُعد عربة الخيل أقدمَ وسائل النقل المريحة . وهي مَرْكَبة ذات عجلتين أو أربع عجلات . استخدمت قديمًا ، لا سيما في عهد الرومان ، بعد شقهم الطرق وتبليطها . وشاع استعمالها في أوروبا قبل أربعة قرون ، و صنعت منها أشكال و أنواع مختلفة من حيث عدد العجلات والخيول التي تجرها .

ويتألف داخلها عادةً من مقعدين للركاب ، ويجلس السائق على مقعد مرتفع أمامي ، ويمسك بمقود الخيول لتوجيهها في سيرها ، أو حثها على الإسراع في الجري بضربها بسوط طويل .

ومنذ سبعين سنة تقريبًا كان الناس يطلون من نوافذ بيوتهم ليشاهدوا سيارة تمر في الطريق العام ، ويبدون دهشتهم للعربة التي تسير بلا أحصنة تجرها .

لم تكن السيارات الأولى تشبه مثيلاتها في الوقت الحاضر ، بل كانت أقرب شكلاً إلى عربة الخيل ، ثم تطورت تطورًا عجيبًا حيث أدخل عليها المخترعون تحسيناتٍ كثيرة ، شكلاً وقوة وسرعة و إنارة ، واستعملوا في داخلها التدفئة في الأيام الباردة ، والتبريد في فصل الحر ، فأصبحت جميلةً ومريحة وآمنةً . لذا حرص الناس على اقتنائها ، فكثرت وأصبحت كالنمل لا تكاد تُحصى .

(١) تدجين : جعلها داجنة ، أي أليفة .

✦ (وسائل النقل والانتقال / دار شهرزاد) بتصرف .

ملاحظات المعلم

....

....

< تكليف التلاميذ قراءة الأسئلة و الإجابة عنها في كتاب التلميذ .
< إسماع التلاميذ النص القصير(قصة اختراع آلة الخياطة).

النص ✦ :

(كان (إلياس هاو) يعمل في متجر للآلات في بوسطن ، وسمع ذات مرة حديثًا عابرًا قال فيه صاحب المتجر لأحد العمّال ، لماذا لا تبتكر آلة لحياكة الملابس تكسب بها ثروة ؟ انطلق (هاو) بسبب حاجته الماسة إلى المال ، وصبّ كل جهوده على محاولة اختراع آلة الحياكة هذه . فراح يراقب حركة يدي زوجته وهي تخيط الملابس . وابتكر أولاً في عام ١٨٣٩م آلة تقلّد هذه الحركة ، ولكنها كانت غير عملية ، وبعد سبعة أعوام من الجهود صنع (هاو) أول آلة تستطيع أن تخيط القماش بغرزات سريعة في خط مستقيم ، وباعها بثمن باهظ).

✦ مجلة الثقافة / العدد ٥ — المجلد ٥٣

< تكليف التلاميذ استخراج قيمة ضمنية من نص (قصة اختراع آلة الخياطة) رغم عدم دراستهم هذه المهارة ؛ بهدف إشعارهم بالحاجة إلى معرفة كيفية استخراجها (المهارة المستهدفة) .



< إعادة إسماع التلاميذ نص (وسائل النقل) لاستخلاص القيمة الضمنية بعد الاستفادة من تعريف القيمة الوارد في الهامش .
< إكمال الإجابة عن باقي الأنشطة .

الإجابات

أولاً

١- الحمار
٢- العجلة القديمة
٣- حصان يجر عربة .
٤- سيارة قديمة .
٥- سيارة جديدة .

ثانياً

- يقال إن المصريين القدماء هم الذين اكتشفوا طريقة صنع العجلة .
- الرومان من أوائل من استخدم المركبة ذات العجلتين وذات العجلات الأربع .

ثالثاً

١- القيمة الضمنية :
- الحاجة أم الاختراع .
- عاقبة الصبر حميدة .

٢- القيمة الضمنية :
الإنسان يبحث عما يريحه. ما يدل على ذلك :
١- مساعدة له .
٢- بلا عناء .
٣- يسّرت ، سهّلت .
٤- وسائل النقل المريحة .
٥- مريحة .

ملاحظات المعلم
....
....

رابعاً

الإجابات مفتوحة ومتروكة لكل تلميذ للكتابة عن تجربته الخاصة في ذلك .

خامساً

١- ح .
٢- ر .
٣- ر .


ملاحظاتي

الفهم القرائي

رسَّام القلب *

أولاً

إذا كنت في هم وضيق، ولم تتمكن من التحدث إلى والديك، فإنك قد تكتب لهما رسالة تطلب منهما العون. وهكذا قلب الإنسان حينما يكون متعبًا فإنه يمكنه -إن أُعطيَ الفرصة- أن يكتُبَ رسالة إلى الطبيب غالبًا ما تجعله قادرًا على عملية الإنقاذ.

والرسالة التي يكتبها القلب ليست مكونةً من كلمات بالطبع ، ولكنها خطوطٌ متعرجةٌ تُشبه لهو طفل في كراسته، ولكن تلك الرسالةَ التي تُسمى رسمَ القلب الكهربائِي تعطي الطبيبَ المتمرنَ صورةً واضحة لحالة القلب، وتشخيص ما به من أمراض.

ورسم القلب الكهربَائْيّ لم يُكتشف دَفْعةً واحدةً أو بوساطة رجل واحد. فمنذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن انقباض أية عضلة يسبب شحنةً كهربَائِيةً صغيرة.

* الاكتشافات العلمية / محمد رفعت

يتبـع

الفهم القرائي (رسّام القلب)

كتاب التلميذ

التهيئة :

- طرح بعض الأسئلة المثيرة للذهن حول الموضوع، دون الدخول في صلب الموضوع، أو الكشف عنه.
- تقبُّل الإجابات من التلاميذ وتشجيعهم عليها.
- تكليف التلاميذ قراءة الدرس قراءة صامتة .
- تكليف التلاميذ بوضع خطوط تحت الكلمات الغامضة حتى يتم مناقشتها، مع تحديد الفكرة المحوريَّة للنصّ.
- مناقشة التلاميذ في الدرس بعد انتهاء الفترة المحددة للقراءة الصامتة.

أولاً أُنَمِّي لُغَتِي

الكفايات المستهدفة

- كشف معاني الكلمات من خلال استراتيجيات الوصول للمعنى (الترادف، التضاد، الجمع والإفراد).
- التعرف على معاني اصطلاحية تستخدم في مجالات علمية.

ملاحظات المعلم

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – السبورة – جهاز عرض مناسب

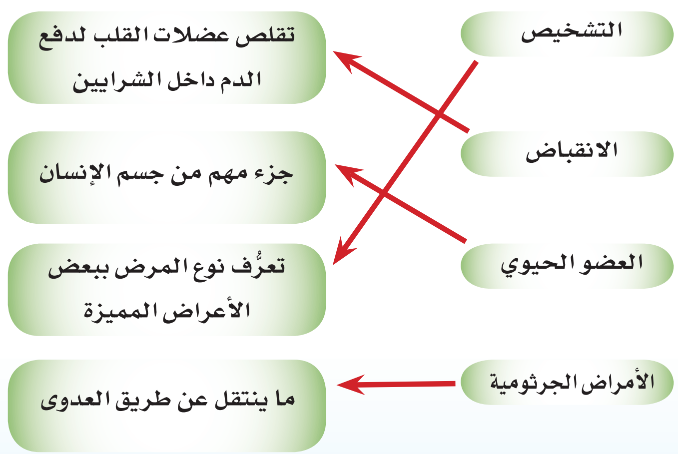
إجراءات التنفيذ

< مناقشة التلاميذ حول الألفاظ ؛ لتوضيحها عن طريق التالي:

- استخدام الكلمات في جمل توضح معناها.
- استخدام عبارات مرادفة للعبارات الغامضة، بحيثُ تكون أكثر وضوحًا، وأسهل في الوصول للمعنى.
- عرض صور مساعدة للتلاميذ في الوصول إلى المعنى قدر الإمكان.
- تسجيل المفردات ومعانيها على السبورة أو عرضها بجهاز العرض.
- تكليف التلاميذ الرجوع إلى الكتاب لتأمل معاني المفردات.
- تقديم التغذية المرتدة للتلاميذ.

الإجابات

١



٢

١- مرادف (أومأ) (أشار برأسه)
٢- جمع (معمل) (معامل)
٣- مفرد (طرائق) (طريقة)
٤- ضد (يسوءه) (يسره)
٥- آلة تستخدم لإظهار أيِّ تيار كهربَائِيَ هي (الجلفانومتر)



أنمي لغتي

١ أصل المصطلحات العلمية في (أ) بما يناسبها في (ب):

(أ)	(ب)
التشخيص	تقلص عضلات القلب لدفع الدم داخل الشرايين
الانقباض	جزء مهم من جسم الإنسان
العضو الحيوي	تعرُّف نوع المرض ببعض الأعراض المميزة
الأمراض الجرثومية	ما ينتقل عن طريق العدوى

٢ أختار الصواب ممّا بين القوسين بوضع خطّ تحته:

أ مرادف أومأ (أشار برأسه ، مدّ يده ، تحدّث إليه)
ب جمع معمل (معاملات ، معامل ، معملان)
ت مفرد طرائق (طارق ، طريقة ، طريق)
ث ضد يسوءه (يسره ، يغضبه ، يضحكه)
ج آلة تستخدم لإظهار أيّ تيار كهربَائيّ (الترمومتر ، الجلفانومتر ، البارومتر)

ملاحظاتي

٣١ تقنيات ١

ملاحظات المعلم

ثانيًا
أُجيبُ

الكفايات المستهدفة

- الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول موضوع النصّ.

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- قراءة النشاط من قبل عدد من التلاميذ ثم تكليف التلاميذ عامة بالبحث عن الإجابة في النص.
- إتاحة الفرص الكافية للتفكير والبحث.
- تقديم مساعدة بشكل غير مباشر لوضع التلاميذ في المسار الصحيح، وذلك بطرح أسئلة تصحيحية.
- تقديم التغذية المرتدة المناسبة.
- كتابة الإجابة على السبورة أو كتابة المتعلمين الإجابة في كتبهم.
- الطلب إلى التلاميذ قراءة ما يدل على الإجابة الصحيحة قراءة جهرية سليمة.

الإجابات

١. نعم ، عندما يصدر تيارًا كهربائيًا ويقاس بجهاز رسام القلب.

٢. عندما استطاعوا تسجيل التيار الكهربائي الذي يصدره القلب في أثناء ضرباته ٠فكروا في جهاز يستطيع تسجيل هذه الشحنة الكهربائية التي يصدرها القلب ثم فحصها وتشخيص ما يعاني منه بدقة ٠

٣. تسجيله ضربات القلب ليس دقيقًا ، والآلة غير عملية فالطبيب العادي لا يمكنه استعمالها ، ولا يمكن استعمالها إلا في معمل لأنها تحتاج إلى كثير من الوقت والعناية للتسجيل ٠

٤. عندما انطلق (أينتهوفن) من فكرة الجهاز الذي صنعه (والر) إلى البحث عن جهاز يستطيع تسجيل التيار فورًا فتوصل عن طريق البحث إلى جهاز الجلفانومتر الذي ساعده في التوصل إلى جهاز يعتمد عليه وهو رسام القلب الكهربائي.

ثانيًا
أُفَكِّرُ

الكفايات المستهدفة

١. رسم خارطة معرفيّة لنصّ ينطوي على مقارنة.
٢. كشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ، السبورة، جهاز العرض مناسب

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

< تنظيم التلاميذ في مجموعات حسب ما يتطلبه النشاط، مع مراعاة الشروط الخاصة لذلك؛ لمناقشة واستخلاص واستثمار أفكار النص وذلك من خلال إجابتهم عن الأسئلة الواردة في هذا المكون.

< إعلان الهدف من كل نشاط، وتوضيح أسلوب التنفيذ، واتخاذ المعينات المناسبة لذلك.

< قراءة النشاط من عدد من التلاميذ، ثم مطالبة الجميع الانطلاق في الإجابة.

< توفير ظروف مناسبة للمناقشة والتفكير.

< مراقبة الأداء الذهني للمتعلمين وذلك بالسؤال عمًّا قاموا به من مهمات ذهنية للحل.

< الطلب إلى أحد التلاميذ الإجابة عن السؤال.

< تقديم تغذية مرتدة.

< الاستمرار بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع النشاطات.

< تقديم أمثلة دالة على مهارة المقارنة ومناقشتها مع التلاميذ.



ملاحظاتي

أُفَكِرُ

١ أجيب شفهيًا عن السؤالين التاليين :

أ ماذا يوجد في الصورة التالية:

ب أبحث في ذاكرتي عن شيء مألوف يشبه ما في الصورة السابقة.

٢ أقارنُ بين الرسالةِ التي نكتبُها والرسالةِ التي يكتبُها القلبُ في جهازِ رسَّامِ القلبِ وفقَ المطلوبِ:

الرسالة التي نكتبها		الرسالة التي يكتبها القلب
كلمات	شكل الكتابة	....
الولد – الوالدة – الصديق المعلم – وكل من للإنسان صلة به	المرسل إليه	....
الرد وتلبية ما في الرسالة	نتيجة وصول الرسالة	....

تقنيات ١ ٣٣

< تدوين الإجابات الصحيحة في كتبهم.

< مناقشة الخصائص العامة للمهارة .

< التعريف بخطوات أداء المهارة .

< التدريب على المهارة وصياغتها في الشكل المناسب .

< تقديم تغذية مرتدة .

< تنفيذ المهارة في أوضاع مختلفة .

< توضيح فوائد استخدام مهارة المقارنة في الحياة اليومية من مثل : تنظيم المعلومات وبالتالي سهولة استدعائها ، تطوير المعرفة من خلال نقل المعرفة مما هو مألوف إلى ما هو جديد – الرسالة التي نكتبها والرسالة التي يكتبها رسام القلب .

< تدوين الإجابات في كتبهم.

< إتاحة الفرصة لإجراء مقارنات بين تقارير المقارنات التي أجرتها المجموعات عندما تكون المقارنات من النوع المفتوح.

الإجابات

التمرين الأول:

أ - رسم تخطيطي للقلب .

ب- الرسالة التي نكتبها .

ملاحظات المعلم

....

....

التمرين الثاني

الرسالة التي تكتبها		الرسالة التي يكتبها القلب
كلمات	شكل الكتابة	بشكل خطوط متعرجة
الوالد – الوالدة – الصديق – المعلم وكل من للإنسان صلة به.	المرسل إليه	الطبيب
الرد وتلبية ما في الرسالة	نتيجة وصول الرسالة	تشخيص المرض والمسارعة للإنقاذ

ثانيًا

الاستعمال :

جهاز ((والر)) تسجيل حركة القلب .

جهاز ((وليم)) تسجيل حركة القلب .

العيوب :

جهاز ((والر)) التسجيل ليس دقيقًا، والآلة غير عملية فالطبيب العاديّ لا يمكنه استعمالها". لا يمكن استعماله إلا في معمل، تحتاج إلى كثير من الوقت والعناية للتسجيل ".

جهاز ((وليم)) : كان ضخمًا وغيرَ متقنِ الصنع .

الوظيفة :

جهاز ((والر)) تشخيص أمراض القلب .

جهاز ((وليم)) تشخيص أمراض القلب .

مادة الصنع :

جهاز ((والر)) يتكون من عمود من الزِّئْبق في أنبوبة زجاجية عمودية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء منه إلى الزِّئْبق .

جهاز ((وليم)) مصنوعٌ من خيط رفيع من الكوارتز فوقه طبقة من الفضة وموضوع بين قُطْبَي مغناطيسٍ، وهو حساس جدًا لدرجة أنَّ أيَّ تيارٍ كهربَائِيٍّ ضَئِيلٍ يسببُ ذبذبةَ الخيط فورًا.

٣-ترك الحرية للتلاميذ مع مراقبة الأداءات والإنجازات .

٤- تقديم تغذية مرتدة مناسبة


ملاحظاتي

المقارنة: مهارة تستخدم لفحص شيئين أو فكرتين أو موقفين لاكتشاف أوجه الشبه ونقاط الاختلاف.

وتتطلب مهارة المقارنة التعرف إلى أوجه الشبه، والاختلاف بين شيئين عن طريق فحص العلاقات بينهما.

ثم العمل على تلخيص أوجه الشبه والاختلاف من خلال رسوم أو جداول بيانية مثل:

صفات مختلفة

صفات مشتركة

ثانيًا ٢

أجري مع مجموعتي مقارنة بين جهازي(والر) و (أينتهوفن) من حيث:

الاستعمال ، العيوب ، الوظيفة ، مادة الصنع ، مع الاستعانة بالخطوات التالية :

١ عمل قائمة بالاختلافات بين الجهازين:

جهاز (والر)	جهاز (وليم)
....	....
....	....
....	....

٢ عمل قائمة بأوجه الشبه بين الجهازين:

جهاز (والر)	جهاز (وليم)
....	....
....	....
....	....

تقنيات

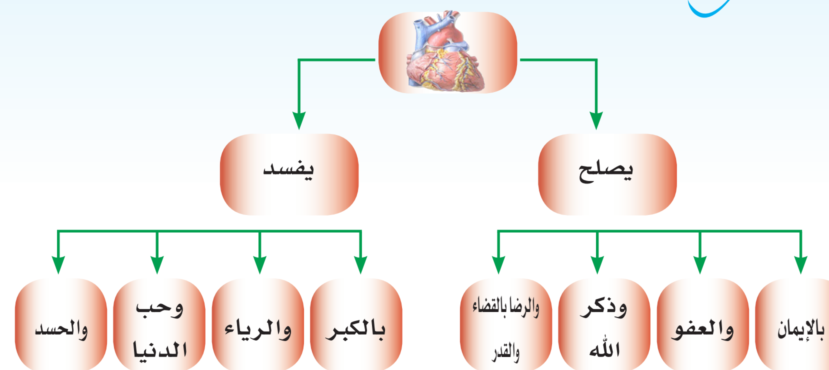
٣٤

ملاحظات المعلم

....

....

ثالثًا



رابعًا

- تترك الحرية للتلاميذ في اختيار التقنية والميدان وسبب اختيارها ، مع بيان كيف كانت في بداية اختراعها ومراحل التطور التي مرت بها ، مع تقديم التغذية المرتدة لهم.

خامسًا

- تترك الحرية في مناقشة العبارة للتلاميذ، وتفسيرها مع توجيه المعلم، ومن الاجابات المتوقعة:

قد يستخدم العلم في الخير إذا أستفيد منه في المجالات العلمية والثقافية والصناعية فتنهض الأمة، وقد يستخدم في الشر إذا وظف في دمار الأمة وأبنائها.

رابعًا
أقرأ

الكفايات المستهدفة

١. استخلاص الفكرة العامة والأفكار الفرعيّة.
٢. قراءة الفقرة قراءة جهرية صحيحة.
٣. قراءة النص قراءة صحيحة .

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ تسجيل الصوتي

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ قراءة فقرات الدرس بحيث يقرأ كل تلميذ ويتوالى التلاميذ في القراءة واحدًا بعد الآخر مع تنبيه التلاميذ إلى وجوب مراعاة الضبط الصحيح في الجمل، والتسكين عند الوقف، وتمثيل المعنى، وتلوين الصوت، حسب المواقف بصورة طبيعية غير متكلفة ومراعاة علامات الترقيم، وأسلوب الاستفهام، والتعجب.
- تنبيه باقي التلاميذ لمتابعة القارئ ونقده.
- تشجيع التلاميذ عند إجادتهم القراءة الجهرية وذلك بالثناء عليهم.

ملاحظات المعلم

الإجابات

١- رقم ٣

٢- (ج) محاولات (أينتهوفن) مع أستاذه (والر) صنع آلة لتسجيل ضربات القلب.

(هـ) إدخال الكثير من التحسينات على جهاز رسَّام القلب بعد تطويره.

(أ) رسم القلب الكهربائي يعطي صورة واضحة لحالة القلب.

(د) تطوير (أينتهوفن) لجهازه واستفادته من اختراع (سويجر).

(ب) المحاولات البدائية لاكتشاف أيِّ خللٍ في القلب.

٣ – ٤- تترك الحرية للتلاميذ مع متابعة المعلم لهم في ذلك وفق إجراءات التنفيذ.


ملاحظاتي

أقرأ

١ أضعُ علامة (✓) أمام الفكرة العامة التي تعبِّر عن مضمون النصِّ من بين الأفكار التالية:

أ رسَّام القلب من الأجهزة المساعدة في الطب . (   )

ب رسَّام القلب يساعد الطبيب على قراءة التشخيص لحالة المريض . (   )

ج أهمية رسَّام القلب في الدراسات والاكتشافات العلميَّة لأمراض القلب. (   )

٢ أُرتبُ الأفكار التالية حسب ورودها في النصّ بوضع أحرف أبجدية أمامها :

(   ) محاولات (أينتهوفن) مع أستاذه (والر) صنعَ آلة لتسجيل ضربات القلب.

(   ) إدخال الكثير من التحسينات على جهاز رسَّام القلب بعد تطويره.

(أ) رسم القلب الكهربائي يعطي صورة واضحة لحالة القلب.

(   ) تطوير (أينتهوفن) لجهازه واستفادته من اختراع (سويجر).

(   ) المحاولات البدائية لاكتشاف أيِّ خللٍ في القلب.

٣ أضعُ عنوانًا آخر للنصِّ.

....

٣٨

الفهم القرائي (رسّام القلب)

كتاب النشاط

الكفايات المستهدفة

- التعرف على معاني اصطلاحية في مجالات علمية.
- استخدام المعجم الوسيط للوصول إلى معاني الكلمات.

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تذكير التلاميذ باستراتيجيات الوصول لمعاني الكلمات.
- عرض الكلمات على السبورة لمناقشة الدلالات التي تدل عليها.
- تكليف التلاميذ بالبحث في المعجم عن الكلمة المطلوبة مع التنبيه على طريقة استخدام المعجم في البحث.
- تقديم التغذية المناسبة لتلاميذ.

ملاحظات المعلم

....

....

الإجابات

نشاط(١)

١. الكوارتز.
٢. الزئبق.
٣. الفوتوغرافيا.

نشاط(٢)

١. الشحنة.
٢. الذبذبة.
٣. أساس.

نشاط(٣)

- (تيار): حركة سطحية في ماء المحيط تتأثر باتجاهات الرياح، تنقل المياه الدافئة إلى المناطق الباردة والعكس. وهو: شدة جريان الماء، ويقال فرسٌ تيار: يَموج في عَدوه. وفي علم الطبيعة: سيَّال كهربائي يجري في جسم موصل للكهرباء.
- (قطب): هو المحور القائم المثبت في الطبق الأسفل من الرحى يدور عليه الطبق الأعلى، ومنه قطب الدائرة، والنجم القطبي، وقطبا المغناطيس الشمالي والجنوبي.

نشاط(٤)

- ترك الحرية للتلاميذ مع مراقبة الأداءات والإنجازات .



تقنيات

الفهم القرائي

١ أملأُ الفراغ بما يناسبه مما بين القوسين: (الزئبق ، الكوارتز ، الفوتوغرافيا):

١ .... نوع من أنواع الصخور.
٢ .... عنصر فلزيّ سائل في درجة الحرارة العادية .
٣ .... التصوير .

٢ أستخرجُ من النصّ الكلمة المناسبة للمعاني التالية:

١ (............) ما يحمله جسمٌ ما من الكهرباء.
٢ (............) الحركة.
٣ (............) قاعدة البناء التي يقوم عليها، وأصل كل شيء.

٣ منزليّ
أستعينُ بمعجمي للبحث عن معنى كلمتي:

تيار ....
قطب ....

١٠



٤ منزليّ
أختار نشاطًا واحدًا ممّا يلي ، ثم أضمنه ملف إنجازي:

١ أبحث في مكتبة المدرسة عن نص ينطوي على مقارنة ، ثم أُلخصه في خريطة معرفية.
٢ أُجري مقارنة مفتوحة بين جهازي التلفاز والمذياع .

النصوص الحرة

١ منزليّ
أولاً أنسخ فقرة أو فقرتين من النص القصصي:

....

ثانيًا أكتبُ الفائدة المستخلصة من القصة:

....

١١

ملاحظات المعلم

....

....

إستراتيجية قراءة

خطوات القراءة المتعمقة / ورشة عمل

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- استخدام الخطوة الأولى للقراءة المتعمقة(الاستطلاع) على فِقْرَات مختلفة.

التهيئة :

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة - جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ بتأمل الرسم المرفق وتفسيره، ثم رسم الشكل الخاص بهم.
- عرض مجموعة من التلاميذ الطرق التي يتبعونها عند الاستعداد للاختبار .
- تكليف التلاميذ بإكمال فراغات المخطط المعطى .
- لفت انتباه التلاميذ إلى ما كُتب في الإضاءة الجانبية مع شرحها وتفسيرها لهم .
- عرض الخطوة الأولى من خطوات القراءة المتعمقة.
- قراءة أحد التلاميذ الخطوة الأولى من خطوات القراءة المتعمقة.
- مناقشة التلاميذ في محتوى تلك الخطوة.
- تطبيق التلاميذ الخطوة الأولى على فِقْرات مختلفة في ورشة عمل.

الإجابات

- ١، ٢ - تترك لحرية التلاميذ.

٣- أستطلع ، أسأل، أقرأ، أجيب، أراجع.

خطوات القراءة المتعمقة: ورشة عمل

١

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة - جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- قراءة التدريب .
- تكليف التلاميذ حل هذا التدريب فرديًّا.
- عرض التلاميذ إجاباتهم ثم قيامهم بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على التلاميذ باستخدام الوسيلة التعليمية المقترحة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات

- الجمل المفتاحية:
- ابتكرت إحدى الشركات جهاز إنذار يتصل بحاسب رئيس للمراقبة.
- أصبحَ الحاسبُ الآليُّ عنصرًا ضروريًا في الحياة اليومية.

ملاحظات المعلم

٢

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – السبورة – جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ المجيدين التدريب .
- تكليف التلاميذ حل هذا التدريب فرديًا.
- عرض التلاميذ إجاباتهم ثم قيامهم بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على التلاميذ باستخدام الوسيلة التعليمية المقترحة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات

ب- قصة ابتكار آلة الخياطة.

٣

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – السبورة – جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ التدريب .
- تكليف التلاميذ حل هذا التدريب في مجموعات.
- عرض كل مجموعة من التلاميذ إجاباتهم ثم قيامهم بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.





ملاحظات المعلم

....

....

الإجابات

- تمَّ إنتاج دراجة اليكترونية تعملُ بالكهرباء؛ لخدمة المعاقين في تنقلاتهم.
- توصلت إحدى الشركات إلى اختراع ميزان حرارة اليكتروني يعمل في الأذن.
- تدور الأقمارُ الصناعيَّةُ في مدارات على ارتفاعات كبيرة على سطح الأرض.

٤

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة - جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ التدريب .
- تكليف كلٍّ تلميذين متجاورين حلّ هذا التدريب ثنائيًا.
- عرض كلٍّ تلميذين متجاورين إجاباتهم ثم قيامهما بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على التلاميذ باستخدام الوسيلة التعليمية المقترحة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات

- الجملة الرئيسة: كان اكتشاف (بيرس ل. سبنسر) فرن الميكروويف نتيجة ذوبان قطعة الحلوى في جيبه وهو واقف بجوار صمام أليكتروني.
  موضعها: في بداية الفِقْرة.
- الجملة الرئيسة: ابتكار أول جهاز كهربائي للاتصال عن بُعد عُرِف باسم (البرق).
  موضعها: في آخر الفِقْرة.

٥

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة - جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ المجيدين التدريب .
- تكليف التلاميذ حلّ هذا التدريب بصورة ثنائية.
- عرض كلّ تلميذين متجاورين إجاباتهم ثم قيامهما بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

ملاحظات المعلم

....

....

الإجابات

صُنْع جهاز لرسم القلب عن طريق الهاتف.

ملاحظاتي

التِّلفاز *

أروعُ ما اكتشفَهُ وابتدعَهُ الإنسانُ المعاصرُ (التِّلفاز) إنَّهُ جهازٌ صغيرٌ بحجمِهِ، كبيرٌ بمدلولِهِ، نظرًا لما يقدمُهُ للبشريةِ من خدماتٍ وتسلياتٍ.

فأيُّ سرٍ فيكَ أيها الجهازُ الجبارُ؟ فكأنك عالمٌ عائمٌ، فيك الملاعبُ والمسارحُ، ومحطاتٌ لبثِّ الأنباءِ والأخبارِ. تزودنا بالعلومِ والفنونِ، وترينا الرواياتِ المسلِّيةَ الظَّريفةَ والاجتماعيةَ، التي يُعجبُ بها الكبارُ والصغارُ. فضلاً عن أنك تخصصُ لأطفالنا أوقاتًا تتيحُ لهم رؤيةَ المناظرِ الطبيعيةِ ، والكواكبِ التي تسبحُ في الفضاءِ، والعَالمِ المحيطِ بهم فينطَبعُ في نفوسِهم، ويَرْسَخُ في وجدانِهم، وهم لا يستطيعون التَّمييزَ بين الواقعيِّ والخياليِّ .

ونحنُ إذ نباركُ العقلَ الإنسانيَّ لما وهبه الله تعالى من قدراتٍ أخرجت لنا هذا الاختراعَ الحديثَ، لا ننكرُ عليك يا قارئي، طالبًا كنت أم عاملاً، أنَّ التلفازَ مصدرُ فائدةٍ وتسليةٍ، ولكن إياك أنْ تلهوَ به على حسابِ واجباتك اليوميةِ؛ لئلا يكونَ ذلك مضيعةً لوقتك ، وبؤرةً لفشلك.

* المعين في البحث والإنشاء، عبدالحميد الغرباوي (بتصرف)

إستراتيجية قراءة

نص (التلفاز)/ تدريبات

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تطبيق الخطوة الأولى للقراءة المتعمقة (الاستطلاع) في أيِّ نصٍّ.

الوسائل التعليمية المقترحة | كتاب التلميذ | السبورة | جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- عرض النَّص على الوسيلة التعليمية المقترحة.
- قراءة النَّص.
- قراءة أحد التلاميذ المجيدين النَّص.

نشاط(١)

الوسائل التعليمية المقترحة | كتاب التلميذ | السبورة | جهاز عرض مناسب

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ المجيدين التدريب .
- تكليف التلاميذ حلّ هذا التدريب فرديًّا.
- عرض التلاميذ إجاباتهم ثم قيامهم بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات

رقم الفِقْرة	الجملة المفتاحية	موضعها
(١)	أروع ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر (التلفاز)	في بداية الفِقْرة
(٢)	أي سرٍّ فيك أيها الجهاز الجبار؟ فكأنك عالمٌ عائمٌ	في بداية الفِقْرة
(٣)	التلفاز مصدر الفائدة والتسلية، ولكن إياك أن تلهو به	في آخر الفِقْرة

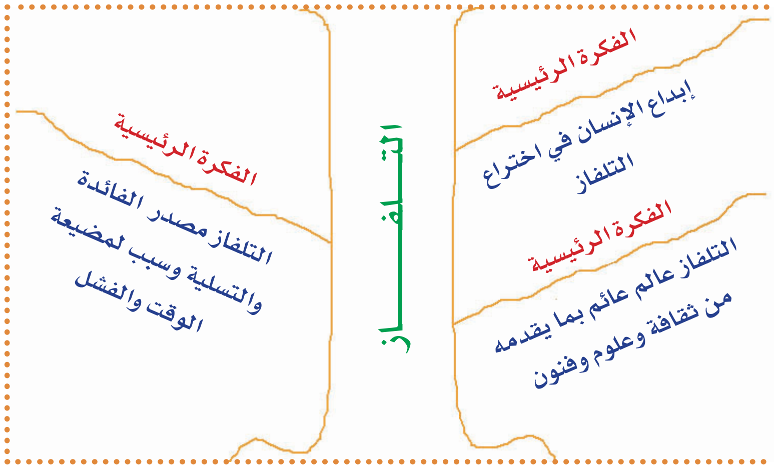
نشاط (٢)

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

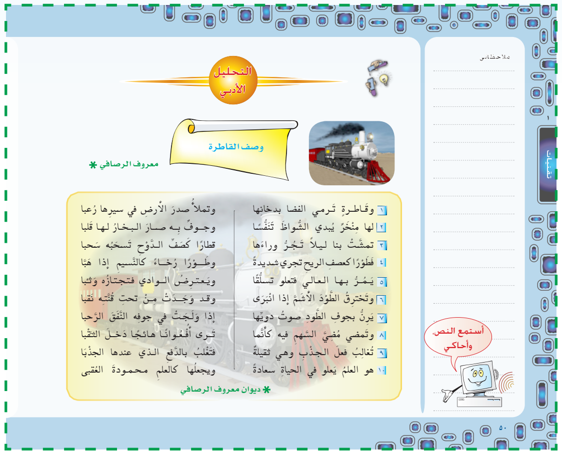
- قراءة أحد التلاميذ المجيدين التدريب .
- تكليف التلاميذ حلّ هذا التدريب فرديًّا.
- عرض التلاميذ إجاباتهم ثم قيامهم بالمقارنة بينها وبين الإجابات الأخرى.
- عرض الإجابة الصحيحة على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات



ملاحظات المعلم

تكليف التلاميذ (منزليًا) بتطبيق الخطوة الأولى للقراءة المتعمقة على فِقْرَة من أحد الموضوعات في كتاب مدرسي أو موضوع يختاره المعلم، والاطلاع عليه الحصة القادمة.

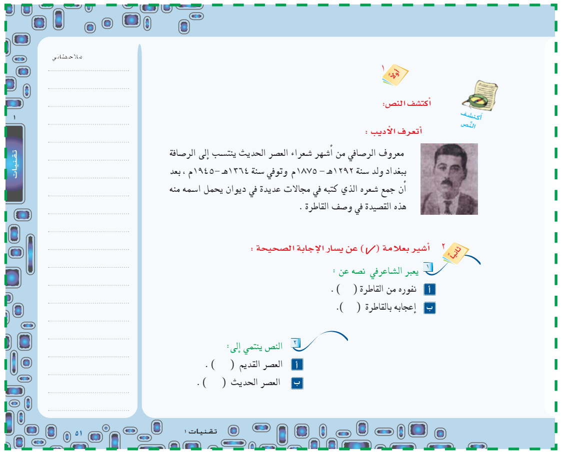

التحليل الأدبي

وصف القاطرة

معروف الرصافي

١ وقَاطرةٍ تَرمي الفضا بدخانها	وتملأُ صدرَ الأرضِ في سيرِها رُعبا
٢ لها منْخَرٌ يُبدي الشُّواظَ تَنَفُّسًا	وجـوفٌ بـه صـارَ البـخارُ لـها قَلبا
٣ تمشَّتْ بنا ليلاً تَـجُرُّ وراءَها	قطارًا كَصَفِّ الـدَّوْحِ تَسحَبُه سَحبا
٤ فَطَوْرًا كعصفِ الريح تجري شديدةً	وطَـوْرًا رُخـاءً كالنَّسيم إذا هَبَّا
٥ يَـمُـرُّ بـها العالي فتعلو تسلُّقًا	ويَعترِضُ الـوادي فتجتازُه وَثْبا
٦ وتَخترقُ الطَّوْدَ الأشَمَّ إذا انْبَرى	وقد وَجَـدَتْ مِـنْ تحتِ قُنَّتِه نَقبا
٧ يَرِنُّ بجوفِ الطَّودِ صوتُ دويِّها	إذا وَلَجَتْ في جوفِه النَّفَقَ الرَّحبا
٨ وتَمضي مُضِيَّ السَّهمِ فيه كأنَّما	تَـرى أُفْعُوانًا هائجًا دَخلَ الثَّقْبا
٩ تُغالِبُ فعلَ الجذْبِ وهي ثقيلةٌ	فتَغْلبُ بالدَّفعِ الذي عندها الجذْبَا
١٠ هو العلمُ يَعلو في الحياةِ سعادةً	ويجعلُها كالعلمِ محمودةَ العُقبى

ديوان معروف الرصافي


أولاً

أكتشف النص:

أتعرف الأديب :

معروف الرصافي من أشهر شعراء العصر الحديث ينتسب إلى الرصافة ببغداد ولد سنة ١٢٩٢هـ - ١٨٧٥م وتوفي سنة ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م ، بعد أن جمع شعره الذي كتبه في مجالات عديدة في ديوان يحمل اسمه منه هذه القصيدة في وصف القاطرة .

ثانيًا

أشير بعلامة (✓) عن يسار الإجابة الصحيحة :

١ يعبر الشاعرفي نصه عن :

أ نفوره من القاطرة ( ) .

ب إعجابه بالقاطرة ( ).

٢ النص ينتمي إلى:

أ العصر القديم ( ) .

ب العصر الحديث ( ) .

نص التحليل الأدبي (وصف قاطرة)

كتاب التلميذ


أكتشف النَّص

أولاً أتعرف الأديب

ثانيًا

تذكير ١: يتم التمهيد بالأسلوب الذي يراه المعلم مناسبًا على أن يكون هناك ربط بين وسائل المواصلات والتقنية خاصة النقلة التي حدثت في عصرنا الحديث و انبهار الجيل الذي رأى نتاجها الأجنبي وهو من مجتمع ما كان منتجًا . ومن هذا الجيل معروف الرصافي أديبنا الذي يتم عرض التعريف به والمناقشة حوله .

تذكير ٢: هناك مكون له أهمية قصوى خاصة لنصوص التحليل الأدبي ويوجد في الهامش وينبغي الاهتمام الكبير به عند تناول أي نص في المرحلة بصفة خاصة حتى ولو لم يوجد تذكير به بين فينة وأخرى في كتاب المعلم ، وهو مكون (أستمع وأحاكي)حيث ينبغي الحرص على تهيئة الاستماع المناسب بكل ما يتطلبه مع إتاحة الفرص المناسبة للجميع للمحاكاة من أجل التمكن من الإنشاد المعبر للشعر و الإلقاء المعبر للنثر الفني.

تذكير ٣: هناك مكون(ألقي) في كتاب التلميذ وتحته مرة (أنشد) للشعر ، ومرة (ألقي) للنثر وهو شبيه بمكون (أستمع وأحاكي) بعد دعمه بالمكونات التي بين هذين المكونين لذا ينبغي الاهتمام الكبير به

ملاحظات المعلم

....

....

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ ← جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

< عرض النص والصورة المصاحبة و التعريف بالأديب ، ثم قراءة النص من قبل المعلم ، ثم مناقشة ما يتعلق بالأديب.

< عرض المطلوب في "٢" فقرة و إتاحة الفرصة لمشاركة التلاميذ وتثبيت الإجابة المناسبة في الكتب .

الإجابات

أولاً:

إجاباته تكون حسب مايطلبه المعلم حول الأديب ·

ثانيًا:

١-ب-إعجابه بالقاطرة (✓)

٢-ب- العصر الحديث (✓)

٣-ب – الصورة الأولى (✓)

أنمي لغتي

الكفايات المستهدفة

- اكتشاف معاني االكلمات الجديدة عن طريق السياق ·
- تصنيف الكلمات تصنيفات دلالية·

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ ← جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

< هذا المكون تتم إجراءاته عن طريق مجموعات تعلم يتم تهيئة مطالبها

(أولاً) : عرض النص بعد إيضاح الغرض من العرض و إتاحة الفرصة لتأمل المفردات بغرض معرفة معانيها .

- حصر الألفاظ التي يرى التلاميذ الحاجة لمناقشة معانيها.
- استعراض القائمة الموجودة بكتاب التلميذ و إضافة ما قد يحتاج لإضافته من ألفاظ حصرها التلاميذ .
- عرض فكرة مبسطة عن الإجراء الذي ستتم به آلية الوصول للمعاني ·
- طلب البحث في المعاجم بشأن معاني المفردات الواردة بما يناسب السياق مع تقديم المساعدة المناسبة ومناقشة ما يتوصلون إليه.

(ثانيًا):

- طلب قراءة ومناقشة (ثانيًا) لما يتطلبه من إجراء·
- طلب الشروع في إيراد المعاني التي تتوارد إلى أذهان التلاميذ·


ملاحظاتي

٣ ثالثًا

قاطرة تعمل بالفحم | قاطرة تعمل بالنفط | قاطرة تعمل بالكهرباء

النص يتحدث عن قاطرة تشبه القاطرة التي في الصورة :

أ الأولى ( ) ب الثانية ( ) ج الثالثة ( ).

أنمي لغتي

١ أولاً أتعاون مع مجموعتي لتظليل المعنى المناسب:

اللفظ	المعنى المناسب		
الشواظ	اللهب الذي لادخان فيه	اللهب مع دخانه	الدخان فقط
الطود	الجبل الصغير	الجبل العظيم	قمة الجبل
قنّته	وسطه	أعلاه	أسفله

تقنيات ٥٢

ملاحظات المعلم

- كتابة المعاني لتثبيتها تثبيتًا مؤقتًا.
- طلب البحث في المعاجم لمعرفة مدى صحة المعاني السابقة.
- مقارنة التلاميذ بين المعاني التي وجدوها وبين المعاني التي ثبتوها مؤقتًا قبل البحث .
- تثبيت المعاني المناسبة في الكتب .
- ثالثًا:
- طلب قراءة (ثالثًا) ومناقشة مايتطلبه ثم طلب تكرار النظر إلى النص بغرض استخراج ألفاظ تتعلق بصوت القاطرة و ألفاظ تتعلق بحركتها مع تصنيفها تصنيفًا دلاليًا (أي وضع الألفاظ المشتركة في مجال معين مع بعضها) وبعد الاستخراج تناقش الألفاظ ويثبت المناسب منها .

الإجابات

أولًا

اللفظ	المعنى المناسب		
الشواظ	اللهب الذي لادخان فيه	اللهب مع دخانه	الدخان فقط
الطرد	الجبل الصغير	الجبل العظيم	قمة الجبل
قنّته	وسطه	أعلاه	أسفله

ثانيًا

تقبل الإجابات المناسبة مثل :

الدوح : الشجر العظيم .

رخاء : سهل .

ثالثًا

من الألفاظ التي تتعلق بصوت القاطرة : يرن ، صوت ، دويّها ، ومن الألفاظ التي تتعلق بحركة القاطرة : يخترق ، تمشت،تجر.

أفهم وأحلل

الكفايات المستهدفة

- استخلاص الأفكار الرئيسة والفرعية والضمنية .
- شرح بعض أبيات النص شرحًا أدبيًا مناسبًا.

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ ، جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- تهيئة الأبناء لاستماع النص ورؤيته بغرض المحاكاة .
- عرض النص صورة وصوتًا مع المؤثرات المناسبة المرافقة مع التوقف المتكرر المناسب من أجل الإعادة والإفادة للمحاكاة خاصة ما يتعلق بالمقاطع (١-٢-٣) ثم (٤-٥-٦) ثم (٧-٨-٩-١٠) ، و إتاحة الفرص المناسبة للمحاكاة .
- التأكد من استكمال الاستعداد للتعلم ضمن مجموعات والإشارة إلى أهم الأغراض من " أفهم و أحلل " مع أبرز ما يتطلبه التعلم .
- تقسيم النص إلى مقطوعات (الأبيات١-٢-٣)، (٤-٥-٦)،(٧-٨-٩-١٠) و الإشارة

ملاحظات المعلم

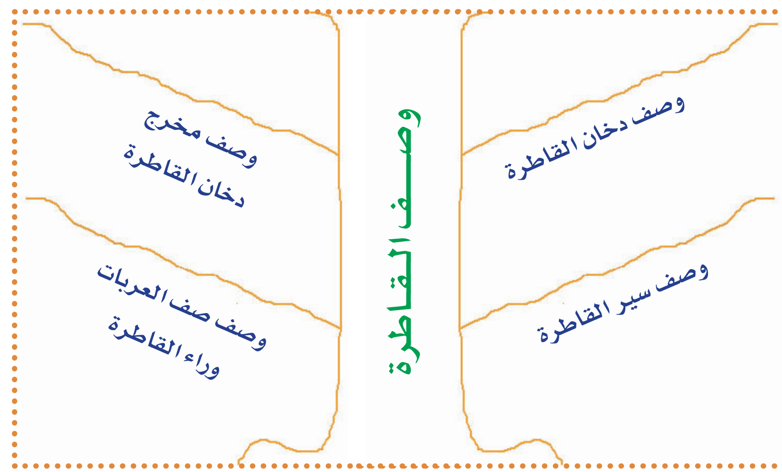
إلى مناقشة المفردات والأفكار والتعبيرات الجميلة في كل مقطوعة من النص بغرض الإقدار على الشرح الأدبي والتذوق ضمن نظرة عامة للنص .

< تنفيذ إجراءات التعلم مع متابعة المعلم تلاميذه وتحديد المواضع التي يرى ضرورة التوقف عندها والمناقشة .

< إتمام إجراءات مطالب ورشة العمل بشأن الأبيات في المقطوعة الأولى المندرجة نشاطاتها تحت (أولاً) مع وقفة للفت الأنظار إلى أهم الخطوات المتبعة وخلاصة ما تم مع الربط بينها وبين المقطوعة الثانية المندرجة نشاطاتها تحت (ثانيًا) والسير فيها وفق ما سبق .

الإجابات

أولاً




ملاحظاتي

إضاءة:
أستفيد من قراءة الأبيات ١-٢-٣ قراءة متأنية مع التركيز على ألفاظ مثل : (رعبًا ، الشواظ ، الدوح)

أفهم و أحلل

أولاً

أتعاون مع مجموعتي – مع الاستفادة من الإضاءة – للقيام بما يلي:

١

وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية التالية في مواضعها بشجرة الذاكرة:

وصف القاطرة .
وصف دخان القاطرة .
وصف سير القاطرة .
وصف مخرج دخان القاطرة.
وصف صف العربات وراء القاطرة .

٢

ذكر نوع الوقود الذي سارت به القاطرة.

تقنيات ٥٤

٢- الفحم .

٣-يقبل الشرح الأدبي المناسب ، أما الإجابات الشفهية المتوقعة المتعلقة به ، فمنها:

- يصف الشاعر سير القاطرة

- ترمي القاطرة دخانها إلى الأعلى .

- لا ، لا يمكن .

- لا ، ليست الأرض كائنًا يمتلئ صدره خوفًا

- شبه الأرض بكائن حي خائف خوفًا شديدًا ، وفائدة هذا التشبيه التعبير عن الأثر القوي الناتج عن سير القاطرة .

- تفيد كلمة (تملأ) التعبير عن أن الخوف الشديد غطى كل صدر الأرض بحيث لم يبقَ مكان للشعور بالأمن .

ملاحظات المعلم

ثانيًا

١-حيث تمشي مرة مسرعة ، وتمشي مرة بهدوء حسب الظرف الذي تكون فيه .

- شبهه بعصف الريح الشديدة .

- من جوانب الجمال : التوافق بين القاطرة والريح في صفة الجري الشديد ، وكذلك عنصر المفاجأة لمن يشعر بمرورها السريع .

.شبهه بالنسيم.

.التوافق بين السير المتمهل وهبوب النسيم.

ثالثًا

١ -للقاطرة صوت يحدث دويًا عندما تدخل النفق.

٢-قانون الجاذبية الأرضية.

٣- أ-

تغالب فعل الجذب وهي ثقيلة   فتغلب بالدفع الذي عندها الجذبا

ب - حسب مايورده التلاميذ من مواقف مع التشجيع المناسب وطلب تثبيت ملخصات للمواقف في ملفات إنجازهم.

أتذوق

الكفايات المستهدفة

١. تحديد نوع العاطفة السائدة في النص .
٢. تحديد بعض التعابير التي تشير إلى مشاعر الأديب.
٣. الموازنة بين تعبيرين أحدهما من النص.
٤. اختيار تعبيرات تستحق الإعجاب وبيان جوانب الإعجاب بها.

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- عرض النص على السبورة .
- التذكير بالأغراض التي اتخذت من أجلها إجراءات "أفهم و أحلل " مع عرض أهم أغراض التذوق بوضوح .
- تنفيذ ما يخص هذا المكون " أتذوق " بصورة فردية حتى يتدرب التلميذ على استقلاله واعتماده على نفسه.
- إيضاح المطلوب في كل فقرة مع إتاحة الفرص للإجابة و المناقشة ويراعي تنويع الفرص لمستويات مختلفة مع التعقيب والتشجيع .

الإجابات

أولاً

١ – (الخيار الثاني) وللطالب اختيار إجابة أخرى مع التعليل .

٢ - (الخيار الثاني) وللطالب اختيار إجابة أخرى مع التعليل.

ثانيًا

حسب ما يرد ويقبل مثل: (كعصف الريح) تعبير يشير إلى الانزعاج ، (كالنسيم) تعبير يشير إلى الارتياح.

ثالثًا

لم يوفق، والذي جعله يستخدم كلمة (هبا) الالتزام بالقافية.

ملاحظات المعلم

....

....

للطالب حرية الاختيار.

أُلقي

هذا المكون يعتبر ممثلاً لحصيلة النشاطات كاملة بالإضافة إلى رصيد التلميذ؛ لذا ينبغي الاهتمام به بصورة كبيرة من خلال تنويع فرص الاستماع والمحاكاة الواعية خاصة في هذا الموضع ، مع مراعاة تغطية النص كاملًا مابين إلقائه على هيئة مقطوعات ومابين إلقائه كاملا من قبل من يستطيع من التلاميذ مع المتابعة والتدريب والتشجيع من قبل المعلم وحبذا لوتم تسجيل مشاركات التلاميذ .


تقنيات

التحليل الأدبي

١ منزلي
أجيب حسب المطلوب فيما يلي:
أ . أبحث عن معاني الكلمات التالية ثم أسجل المعنى المناسب لورودها في النص:
رعبًا : ....
منخر : ....
عصْف : ....
الجذب : ....
ب . أستخدم الكلمات التالية في جمل لها علاقة بالتقنية قدر الإمكان:
قاطرة : ....
قطار : ....
دخان : ....
البخار : ....
العلم : ....

٢ منزلي
أجيب حسب المطلوب فيمايلي:
أ . الفكرة الرئيسية في البيت الخامس هي:
....
ب . من الأفكار الفرعية في البيت الرابع الفكرة التالية:
....
ج . الفكرة الضمنية في البيت العاشر هي:
....

١٢

نص التحليل الأدبي (وصف قاطرة)

كتاب النشاط

الكفايات المستهدفة

- كشف معاني الكلمات عن طريق السياق .
- استخلاص بعض الأفكار الرئيسة والفرعية والضمنية .
- شرح بعض أبيات النص شرحًا أدبيًا مناسبًا.
- اختيار تعبيرات تستحق الإعجاب وبيان جوانب الإعجاب بها.

نشاط(١)

الإجابات

أ+ب حسب ما يرد من التلاميذ على أن يكون مناسبًا .

نشاط(٢)

الإجابات

أ- أن القاطرة سريعة وقوية .

ب- سير القاطرة سيرًا هادئًا. أوسير القاطرة سيرًا سريعًا.

ج- الدعوة إلى طلب العلم الحديث النافع.

ملاحظات المعلم

....

....

نشاط (٣)

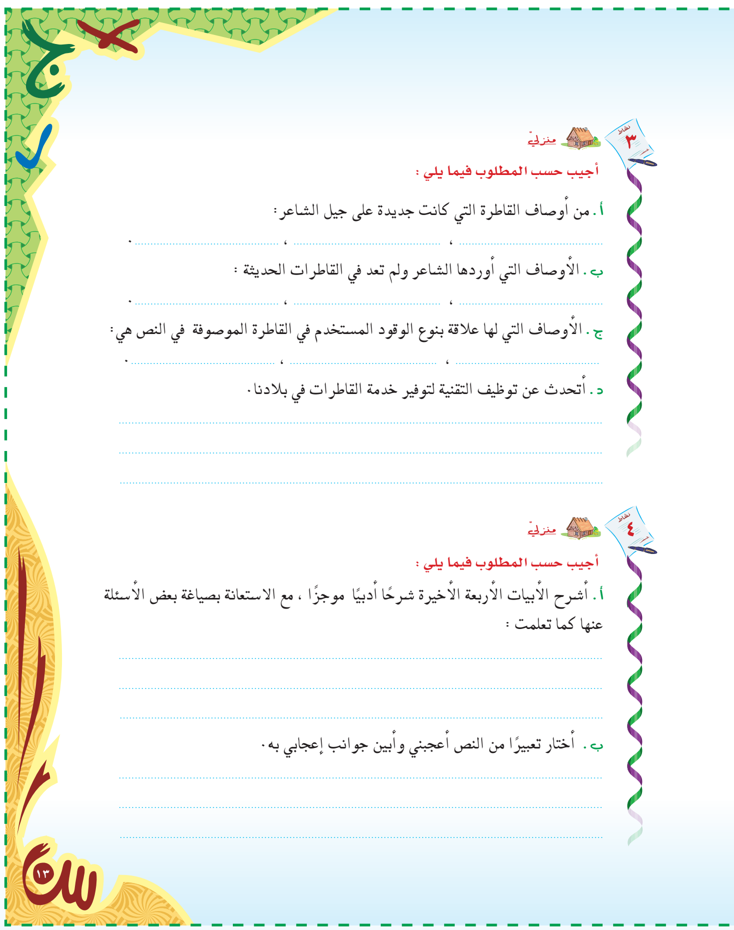
الإجابات

أ- الدخان الخارج منها ، واللهب كذلك،وذاك الجسم الضخم المتحرك . (وتقبل الإجابات المناسبة مثل: الصوت القوي المختلف عن الأصوات المعروفة تُحرك هذا الجماد معتمدًا على نفسه ...).

ب- الدخان، واللهبُ .

ج- اللهب ، الدخان .

د – تقبل الإجابات المناسبة مثل : الاستفادة من التقنية المتطورة في ما يتطلبه التخطيط لتعليم صناعة القاطرات وإنشاء مصانع لها ولسكك الحديد وتوفير مايلزم لتشغيلها وتطويرها بأيد وطنية .


نشاط ٣ منزلي

أجيب حسب المطلوب فيما يلي :

أ. من أوصاف القاطرة التي كانت جديدة على جيل الشاعر:

ب. الأوصاف التي أوردها الشاعر ولم تعد في القاطرات الحديثة :

ج. الأوصاف التي لها علاقة بنوع الوقود المستخدم في القاطرة الموصوفة في النص هي :

د. أتحدث عن توظيف التقنية لتوفير خدمة القاطرات في بلادنا.

نشاط ٤ منزلي

أجيب حسب المطلوب فيما يلي :

أ. أشرح الأبيات الأربعة الأخيرة شرحًا أدبيًا موجزًا ، مع الاستعانة بصياغة بعض الأسئلة عنها كما تعلمت :

ب. أختار تعبيرًا من النص أعجبني وأبين جوانب إعجابي به.

١٣

نشاط (٤)

الإجابات

أ- حسب ما يراه التلاميذ على أن يكون مناسبًا.

ب- يقبل ما يختاره التلميذ .

ملاحظات المعلم

الرسم الإملائي
(رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر)

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر رسماً صحيحاً .

تهيئة :

الوسائل التعليمية المقترحة — كتاب التلميذ — السبورة — جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- إعلان الهدف من النشاط (استثارة وحصر المفاهيم ذات العلاقة بالدرس الجديد) .
- إعطاء الفرصة الكافية للتأمل والملاحظة وتنظيم المعلومات .
- العمل على استثارة وحصر المفاهيم ذات العلاقة بالدرس الجديد .
- استخدام الوسائل المعينة (شفافيات)
- مناقشة التلاميذ في المضامين (الشكل) من خلال الشفافيات المقترحة (شفافية قابلة للحجب).

الوسائل التعليمية المقترحة — كتاب التلميذ — السبورة — جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- الطلب إلى أحد التلاميذ قراءة المقطع قراءة سليمة .مع التركيز على الكلمات الملونة .
- إعلان الهدف من النشاط (مقارنة المحتوى الجديد بالمحتوى السابق (الهمزة المتوسطة على الألف ، الهمزة المتوسطة على الواو) .
- الطلب إلى التلاميذ حل النشاط .
- إعطاء وقت مناسب للتفكير والحل وبناء المعرفة .
- حث التلاميذ على صياغة أسئلة استكشافية متى ما لزم الأمر .
- مراقبة آداءات التلاميذ وتوجيه أسئلة تصحيحية متى ما لزم الأمر
- مناقشة إجابات التلاميذ .
- تقديم تغذية مرتدة مناسبة .

الإجابات

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحركة الأقوى	الحرف الذي رُسمت عليه الهمزة
أوائل	الكسرة	ساكن (مد)	الكسرة	الياء (نبرة)
وظائف	الكسرة	ساكن (مد)	الكسرة	الياء (نبرة)
كفاءة	الفتحة	ساكن (مد)	الفتحة	على السطر
المؤلمة	السكون	مضموم	الضمة	واو
الرِّئَة	الفتحة	مكسور	الكسرة	الياء (نبرة)
مأمونة	السكون	مفتوح	الفتحة	الألف

ملاحظات المعلم

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ، السبورة، جهاز عرض مناسب

أولاً: ١ ٢ ٣ ٤

إجراءات التنفيذ

- إعلان الهدف من النشاط، والتمهيد له.
- الطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط.
- الطلب إى التلاميذ ملاحظة نطق الكلمات الملونة (ملاحظة استماع).
- إعطاء الفرصة الكافية للحل ، والتأمل ، والملاحظة.
- الطلب إلى التلاميذ قراءة الفقرات قراءة جهرية سليمة.
- الإصغاء بعناية إلى نطق التلاميذ.
- لفت انتباه التلاميذ إلى الإصغاء الجيد للقارئ وملاحظة الكلمات الملونة.
- التأكد من مدى فهم التلاميذ الفقرات من خلال مكونات القراءة السابقة .
- حث التلاميذ على الاستفادة مما تقدمه الإضاءة.
- تقديم تغذية مرتدة مناسبة.



أولاً ١ أقرأ الجمل في المجموعة (أ)، ثُمَّ أنسخُ الكلمات الملونة في الفراغات التالية:

....

....

٢ أستعين بالمثال لأكمل الجدول التالي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
مبادِئه	الكسرة	الكسرة	—	الياء
يبتدِئُون	....	....	....	....
جائزة	....	....	....	....
الرِّئَة	....	....	....	....
طرائِق	....	....	....	....
سُئِل	....	....	....	....
الزِّئْبق	....	....	....	....
مشيْئَة	....	....	....	....

ملاحظاتي

إضاءة:

- تُكتَبُ همزة هَيْأة في ظل القاعدة المقررة – قاعدة الأقوى – فهي همزة متوسطة ومفتوحة وقبلها ساكن .
- في (مَشِيئَة) وما شابهها سبقت الهمزة المتوسطة والمفتوحة ياءٌ ساكنة قبلها حرف حركته الكسرة ؛ فتكتب على نبرة .

تقنيات ١ ١٥

الإجابات

أولاً ١ أ

- نسخ الكلمات الملونة في المكان المحدد.

٢

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
مبادئه	الكسرة	الكسرة	--	الياء
يبتدئون	الضمة	الكسرة	الكسر	الياء
جائزة	الكسرة	ساكن	الكسر	الياء
الرئة	الفتحة	الكسرة	الكسر	الياء
طرائق	الكسرة	السكون	الكسر	الياء
سئل	الكسرة	الضمة	الكسر	الياء
الزئبق	ساكنة	الكسرة	الكسر	الياء
مشيْئَة	مد سبقه كسر	الفتحة	الكسر	الياء

ملاحظات المعلم

....

....

٣

مكسورة بعد فتح	مفتوحة بعد ساكن	ساكنة بعد كسر	مضمومة بعد كسر	مكسورة بعد كسر
مكسورة بعد ضم	مضمومة بعد سكون	مكسورة بعد مد	مضمومة بعد سكون	مفتوحة بعد فتح
مفتوحة بعد كسر	مضمومة بعد ضم	مفتوحة بعد ضم	ساكنة بعد ضم	مفتوحة بعد سكون

٤

كتابة استنتاج أولي عن رسم الهمزة المتوسطة على ياء ٠ من خلال النشاطات السابقة ، وتكون من مثل : تكتب الهمزة المتوسطة على ياء في الحالات التالية :

١- إذا وقعت الهمزة مكسورة سواء أكانت مكسورة بعد ساكن، أم مكسورة بعد فتح ، أم مكسورة بعد ضم ، أم مكسورة بعد كسر ٠

٢- إذا وقعت بعد كسر سواء أكانت : مفتوحة بعد كسر ، أم ساكنة بعد كسر ، أم مضمومة بعد كسر ،

٣- إذا وقعت بعد ياء ساكنة مكسور ماقبلها٠

ثانيًا

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- إعلان الهدف من النشاط، والتمهيد له.
- الطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط.
- الطلب إى التلاميذ ملاحظة نطق الكلمات الملونة (ملاحظة استماع).
- إعطاء الفرصة الكافية للحل ، والتأمل ، والملاحظة.
- الطلب إلى التلاميذ قراءة الفقرات قراءة جهرية سليمة.
- الإصغاء بعناية إلى نطق التلاميذ.
- لفت انتباه التلاميذ إلى الإصغاء الجيد للقارئ وملاحظة الكلمات الملونة.
- التأكد من مدى فهم التلاميذ الفقرات من خلال مكونات القراءة السابقة ٠
- حث التلاميذ على الاستفادة مما تقدمه الإضاءة.
- تقديم تغذية مرتدة مناسبة.

الإجابات

١ - السطر ٠

يسوءَه

٢-

أ- حركة الهمزة الفتحة ٠

ب- الحرف الذي قبلها حرف مد (الواو).

ج- إذًا تكتب الهمزة على السطر

- يكون الاستنتاج من مثل :

تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة مفردة على السطر إذا جاء قبلها حرفا المد (الألف أو الواو)

ملاحظات المعلم

ثالثاً

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – السبورة – جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- انظر السابق.
- تقديم أمثلة بسيطة على خرائط المفهوم وتحليلها.
- ترك الحرية للتلاميذ قراءة الدرس مرة أخرى.
- ملاحظة إنجازات التلاميذ.
- تقديم تغذية مرتدة مناسبة.

الإجابات

- ترك الحرية للتلاميذ شريطة الصحة والاستيفاء.


تقنيات

الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر

نشاط ١ أضعُ مكانَ الكلمة الملونة كلمة ترادفها في المعنى فيها همزة متوسطة على ياء في كل مما يلي :

١ الشَّمسُ التي ننعمُ بِأشعَّتها كرةٌ من غازاتٍ ملتهبةٍ.

٢ تتلوَّنُ بعضُ الحيواناتِ بلونِ الطبيعة التي تعيشُ فيها .

٣ إذا أحسَّت بعضُ الحيواناتِ بالخطرِ تتماوتُ وتظلُّ ساكنةً.

نشاط ٢ أكتبُ جمعَ كل كلمة مما يلي :

مسْألةٌ ....

فائِدةٌ ....

قائِمٌ ....

الشَّائِعةُ ....

سُؤالٌ ....

١٤

حل النشاطات (رسم الهمزة المتوسطة على ياء ومفردة على السطر)

كتاب النشاط

الكفايات المستهدفة

- رسم الهمزة المتوسطة على الياء، ومفردة على السطر .

نشاط (١)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – نشاط – جهاز عرض مناسب – CD

إجراءات التنفيذ

- تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في كتاب التلميذ .

الإجابات

أولاً

١- ضوئها

٢- البيئة

٣- هادئة

ملاحظات المعلم

....

....

نشاط(٢)

مسائل ،فوائد ، قائمون ، الشائعات ، أسئلة .

نشاط(٣)

١-الطائرات : لأنها مكسورة وما قبلها ساكن .
٢- هيأة : لأنها مفتوحة وما قبلها ساكنة
٣- التدفئة : لأنها مفتوحة وما قبلها مكسور.
٤- براءة : لأنها مفتوحة وما قبلها ألف ساكنة .

نشاط(٤)

- تترك الحرية للتلميذ شريطة الصحة .

نشاط(٥)

الخطأ	الصواب
الرأة	الرئة
شاءعة	شائعة
رأت	رئات
الرأتان	الرئتان
نستئنف	نستأنف
استأناف	استئناف

نشاط(٦)

- تترك الحرية للتلميذ شريطة الصحة .

نشاط(٧)

- ترك الحرية للتلاميذ للبحث عنا يناسب القاعدة الإملائية ومن خلاله يستعد التلاميذ للإملاء الاختباري.
- مناقشة الكلمات في مبناها ومعناها .

نشاط(٨)



إجراءات التنفيذ

- الاستعداد لكتابة القطعة الإملائية .
- إملاء القطعة .
- تصحيح القطعة مع مراعاة التنوع في طريقة التصحيح .
- مناقشة الأخطاء (أسبابها ، وطرق الوقاية) .
- إعادة الكتابة .

ملاحظات المعلم

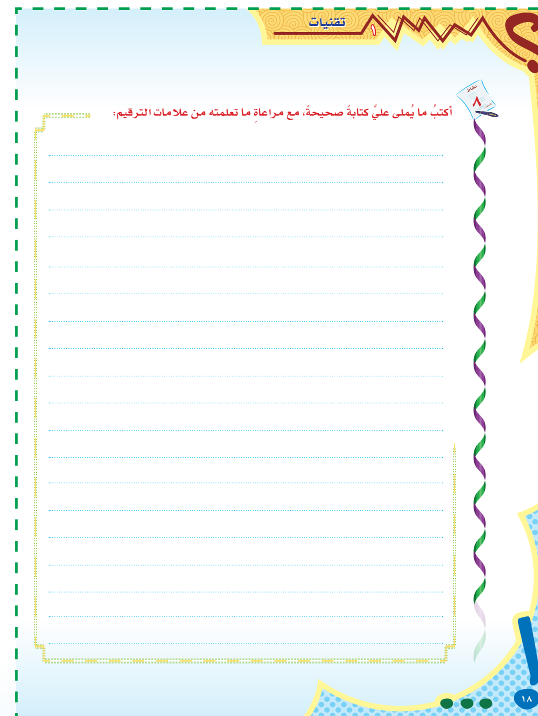
القطعة الإملائية :

سيارة المستقبل

بعد أن ازداد تكدس المدن بالسيارات ، وتلوث الجو ، أصبح الأمر يحتاج إلى سيارة صديقه للبيئة ، ولا تسبب أيَّ تلوث ، علاوة على رخص ثمنها ، وتمتعها بالأمان . وهذا ما تعمل عليه الأبحاث في العالم

محركاتها سوف تزداد كفاءة ، كما ستصبح عوادمها قادرة على ترشيح الغازات المنبعثة منها . ويتوقع العلماء خلال السنوات القادمة أن تختفي محركات الاحتراق الداخلي، وتحل مصادر نظيفة،وقوية،وهادئة، تتكون فقط من محركات كهربائية، ووحدة إدارة، ووحدة تحكم. وهذه المحركات ضئيلة الحجم، وقادرة على توليد طاقة هائلة، لكن من أين ستأتي الكهرباء ؟ المصدر الحديث والمستقبلي هو " خلية الوقود "، فهي بطارية قوية المفعول ، وخفيفة الوزن يمكن شحنها بالكهرباء .

ويؤكد منشئو سيارات المستقبل أنها ستكون أخف وزناً ،وأكثر هدوءًا، وشكلها أكثر انسيابية، وهيكلها من معدن الألمونيوم أو البلاستيك .



الرسم الكتابي رسم حرفي (ن، ي) بخط الرقعة (تهيئة + بناء)

كتاب التلميذ

كتاب النشاط

الكفايات المستهدفة

- رسم حرفي (ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.

نشاط تمهيدي

الوسائل التعليمية المقترحة السبورة بطاقات مكبرة معلقة حرفيًا

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ قراءة النشاط (١) ثم تنفيذ المطلوب ، دون تقديم أي مساعدة من المعلم ليشعر المتعلم بحاجته إلى تعلم واكتساب المهارة .
- المتابعة والتعقيب دون إحراج من عندهم خلل في كتاباتهم .
- قيام المعلم بعرض النشاط (٢) أمام التلاميذ باستخدام أيٍّ من التقنيات المقترحة، مع أهمية تلوين الأجزاء المطلوبة أو تظليلها.
  - تكليف التلاميذ قراءة النشاط ، ثم التأكد من فهم المطلوب.
  - حث التلاميذ على التأمل وإعمال الذهن والبحث عن العلاقات الخطيَّة الواردة في النشاط.

ملاحظات المعلم

- تقديم تغذية راجعة من شأنها تسهيل متطلبات التعلم الجديد، واستدعاء الخبرات السابقة حول (أجزاء رسم حرف الباء وما في حكمه "التاء و الثاء" متصلين بخطي الرقعة والنسخ، رسم النقاط).
- تنبيه التلاميذ إلى أن إتقان رسم الحروف السابقة دراستها سيسهل عليهم إتقان رسم الحروف الجديدة المشابهة لها في بعض أجزائها.
- متابعة ما يكتبه التلاميذ بدقة وحفزهم إلى محاولة رسم الحرف المستنتج (النون والياء) بخط الرقعة (التعلم بالمحاولة والخطأ)، دون تقديم أية تعليقات.
- عرض الإجابات النموذجية بعد الانتهاء من النشاط ، مع التعقيب المناسب المتضمن تشجيعًا خاصة لمن هم أقل إجادة .

الإجابات

(١) من محاسن التقنية في العصر الحديث أنها وسيلة للتعلّم عن بعد

(٢):

أ- حرف النون هو الحرف المناسب للإكمال:

س ص ي

(ب) نستنتج أن شكل حرف (ن) يدخل في تكوين بعض أجزاء حروف أخرى هي (الياء، السين والشين، الصاد والضاد).

(ج) الحرف المشترك في الشكل (١) هو (ن)

الحرف المشترك في الشكل (٢) هو (ي)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

الإجابات

إنَّ رسام قلب الإنسان لا غنى عنه في تشخيص أي خلل في القلب

ألاحظ وأقارن

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - جهاز عرض مناسب

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

- عرض العبارة الخطيّة بواسطة جهاز عرض مناسب مع تلوين الحرف أو الحروف المقصودة أو عرضها مطبوعة سابقًا على بطاقة من الورق المقوى بعد تغليفه حراريًا.
- قراءة العبارة وتوجيه التلاميذ إلى تأملها .
- تكليف تلميذين مجيدين قراءة العبارة قراءة معبّرة وعقد مناقشة سريعة حولها.
- شحذ همم التلاميذ لتأمل الحرف المقصود ليتمكنوا من رسمه رسمًا صحيحًا.



- البدء بشرح قواعد رسم حرفي (ن ، ي) والطلب من التلاميذ ملاحظة خطّ سير القلم، مع عقد مقارنة سريعة بين صورتي الحرفين بخطي النسخ والرقعة مع الاستفادة من الإضاءة .
- الانتقال إلى التدريب مباشرة على نماذج الاقتفاء (الحروف المكتوبة بلون رصاصي باهت) بحيث يمر كل تلميذ بقلمه على الحرف متتبعًا سير الحرف وفق الأسهم.
- تكليفهم خلال دقيقتين التدرب على رسم الحرفين في الأسطر الفارغة عدة مرات، مع تزويدهم بالتوجيهات المناسبة (الجلسة الصحيحة، طريقة إمساك القلم، المحافظة على نظافة الورقة...).
- البدء بشرح قاعدة رسم الحرفين متصلين والطلب منهم أن يلاحظوا خط سير الحرف .
- تكرار الخطوات السابقة (التدريب على نماذج الاقتفاء ثم رسم الحرفين في صورهما المختلفة وتقديم التوجيهات المناسبة).
- وضع حوافز لدفعهم إلى التنافس والإجادة ، ثم تقديم الأسئلة التالية :
  - س١/ ماصورة رسم حرف النون المنفرد في خط الرقعة ؟
  - س٢/ ما الأجزاء التي يتكون منها حرف الياء المنفرد في خط الرقعة ؟
  - س٣/ كيف ترسم النون والياء إذا كانتا متصلتين ؟

الإجابات

- يرسم حرف النون المنفرد في خط الرقعة على صورتين:

الصورة الأولى: النون الكبيرة، وتتكون من جزأين:

الجزء الأول: خط منتصب كألف قصيرة.

الجزء الثاني: خط مقوس يدور إلى أعلى لرسم نهاية تميل إلى اليمين لتلتصق بها نقطة ترسم في منتصف الحرف أو على يسار الوسط قليلاً. وتكون بداية الحرف ونهايته في مستوى أفقي واحد، ويستقر الحرف كله على السطر.

ملاحظات المعلم

الصورة الثانية: النون الصغيرة، وتتكون من جزأين:

الجزء الأول: كحرف الدال.

الجزء الثاني: حركة شبيهة بثلاث النقاط المتصلة في خط الرقعة بحيث توازي الجزء الأول من حرف الدال، ويستقر الحرف كله على السطر.

- يتكون حرف الياء المنفرد في خط الرقعة من ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول: الرأس: وهو جزء صغير مقوس يرسم من اليمين إلى اليسار بميل نحو الأسفل.

الجزء الثاني: العنق: يدور إلى اليمين نحو الأسفل، وتبرز نهايته عن مستوى الرأس قليلاً.

الجزء الثالث: الجسم: وهو يشبه جسم النون المنفردة، ويستقر على السطر ، وترسم النقطتان متصلتين تحته .

- يرسم حرف النون المنفرد والياء متصلين في البدء والوسط كحرف الباء، بينما ترسم النون الكبيرة المتصلة في النهاية كالمنفردة ، أما النون الصغيرة فتشبه في رسمها رقم (٧) مائلة نحو اليسار، وتكوِّن مع طرفها رقم (٨) ونهاية الوصلة بما قبلها (هزَّة قلم).

- ترسم الياء المتصلة في النهاية كالمنفردة بعد حذف الجزء الأول منها، وترسم الياء الراجعة متصلة وتزيد عن الحرف الذي قبلها قليلاً، أو توازيه إن كان سينًا أو صادًا.

- تقديم القواعد الخطية السابقة بيسرٍ وسهولة.

الإحالة إلى كتاب النشاط؛ لتنفيذ المطلوب :

نشاط (١)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - جهاز عرض مناسب - لوحة ورقية

إجراءات التنفيذ

- عرض العبارة بواسطة جهاز العرض أمام التلاميذ.
- طرح أسئلة حول مضمون العبارة بعد استكمال حروفها، بهدف استثارة خبراتهم، وربطهم بجو النص.
- قيام تلميذ بإكمال الحرف الناقص في الكلمة الأولى، ويكمل الثاني الكلمة الثانية، وهكذا.... حتى نهاية العبارة.
- اختيار مجموعة من التلاميذ من ذوي الخطوط الجيدة والجميلة لكتابة الحروف المستنتجة من قبل زملائهم في مكانها بخط الرقعة، مع مراعاة صحة الوصلات والرسم.


الرسم الكتابي

رسم حرفي (ن، ي) بخط الرقعة

نشاط ١

أكتبُ بخطِّ الرقعة الأحرف الناقصة في الفراغات التالية لأكوِّن عبارة، ثم أقرؤها:

(م..ز سن..ن عد..دة كا.. الإ..سان يعلم أن ا..قباض أ..ة عضلة ..سبب شح..ة كهر... ائية صغيـ ة)

نشاط ٢

أولًا أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

الرقعة

إنَّ رسام قلب الإنسان لا غنى عنه في تشخيص أيِ خلل في القلب

منزلي

صفي

النسخ

إنَّ رسَّامَ قلبِ الإِنْسَانِ لا غِنَى عنْهُ في تشخيصِ أيِّ خللٍ في القلب

صفي

١٩

ملاحظات المعلم

- تقديم توجيهات هادفة وتصحيح الأخطاء الكتابية متى لزم الأمر.
- عرض العبارة كاملة في لوحة ورقية بعد انتهاء التلاميذ من النشاط ؛ ليتمكنوا من ملاحظة أخطائهم ومحاكاة النموذج الجيد.

الإجابات

منذ سنين عديدة كان الإنسان يعلم أن انقباض أية عضلة تسبب شحنة كهربائية صغيرة

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - نشاط - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

١. كتابة النموذج مسبقًا بصورة مكبّرة أو عرضه باستخدام جهاز عرض مناسب، مع إبراز الحرف موضع القاعدة بلون مغاير، ثم البدء بكتابته مرة ثانية بخطه أمامهم، مع التنبيه إلى طريقة رسم الكلمات والحرف المراد.

٢. لا بأس من إعادة التذكير بالقواعد التي تعلموها أثناء كتابة العبارة.

٣. تكليف التلاميذ التدرب على الكتابة ومحاكاة النموذج ابتداءً من السطر الأخير ثم الذي قبله بتأنٍّ ودقة.

٤. المرور بين التلاميذ وتقديم توجيهات فردية لمن يحتاج بكتابة الصواب بالقلم الأحمر

٥. العودة إلى السبورة لمعالجة الأخطاء الشائعة.

٦. لا تنس أن ترسم خطًا مائلاً فوق الصورة الخطأ حتى لا تعلق في الأذهان.

٧. منح التلاميذ الوقت الكافي لكتابة العبارة في الصف.

٨. اختيار بعض النماذج الخطيّة الجيدة وتعليقها على جدار الصف مع تذييلها بعبارة شكر وتقدير.



الرسم الكتابي

رسم حرفي (ن، ي) بخط الرقعة

نشاط ١

أكتبُ بخطِّ الرقعة الأحرف الناقصة في الفراغات التالية لأكوِّن عبارة، ثم أقرؤها:

(مـ..ذ سنـ..ن عد..دة كا.. الإ..سان يعلم أن ا..قباض أ..ة عضلة ..سبب شحـ..ـة كهر.. ائية صغيـ ة)

نشاط ٢

أولاً أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

الرقعة

إنَّ رسام قلب الإنسان لا غنى عنه في تشخيص أي خلل في القلب

منزلي

صفي

النسخ

إنَّ رسَّامَ قلبِ الإنْسَانِ لا غِنَى عنْهُ في تشخيصِ أيّ خللٍ في القلب

صفي

١٩

ملاحظات المعلم

الصنف اللغوي

ظروف الزمان والمكان

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تعرف الظروف وتمييزها واستخدامها في التواصل مع الآخرين.

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – جهاز عرض مناسب

تهيئة :

إجراءات التنفيذ

- استرجاع المعلومات السابقة عن الظروف مع التلميذ .
- تكليف التلاميذ قراءة المطلوب ثم حل نشاط التمهيد .
- تقديم التغذية المرتدة المناسبة .
- كتابة التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم ..


الصنف اللغوي

ظروف الزمان والمكان

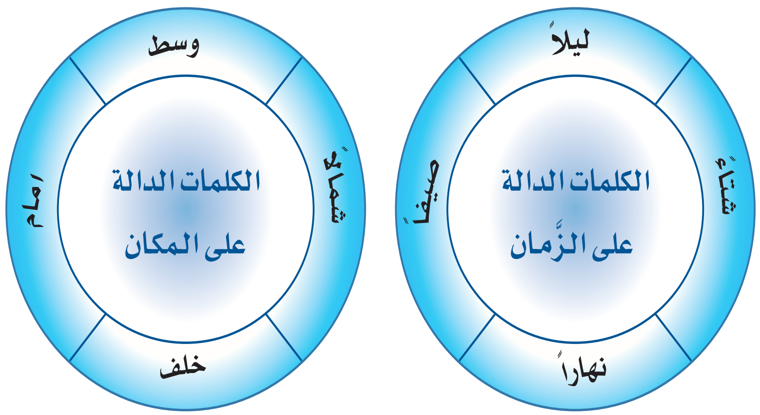
أصنف الكلمات وفق المطلوب في الشكل التالي :

(وسط - ليلاً - صيفاً - أمام - شتاء - شمالاً - خلف - نهاراً)

الكلمات الدالة على الزمان

الكلمات الدالة على المكان

الإجابات



أولاً

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تعرُّف الظروف .

ملاحظات المعلم

....

....

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة المطلوب .
- تنبيه التلاميذ إلى تأمل الكلمات الملونة في الأمثلة المكتوبة .
- تنبيه التلاميذ إلى الإضاءة المكتوبة لملاحظة الظروف .
- تكليف التلاميذ بملء فراغات الجدول المكتوب .
- تقديم التغذية المرتدة المناسبة .
- كتابة التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم .

الإجابات

الكلمة	حركة الهمزة	الكلمة
منذ	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل
اليوم	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل
فوق	ظرف مكان	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
بين	ظرف مكان	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
الآن	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل

ثانيًا

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تمييز ظروف الزمان والمكان .

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة المطلوب .
- تنبيه التلاميذ إلى الإضاءة المكتوبة في الهامش.
- تكليف التلاميذ حل النشاط بصورة فردية .
- تقديم التغذية المرتدة المناسبة .
- متابعة التلاميذ في أثناء الكتابة .



ملاحظاتي

أولًا

أتأمل الكلمات الملونة في الأمثلة الواردة في نصوص الوحدة ، ثم أكمل الجدول التالي مع الاستفادة من الإضاءة التي عن يميني :

١ حاول الإنسان منذ أقدم العصور الإسراع في الانتقال من مكان إلى آخر.
٢ توجد اليوم أنواع صغيرة من أجهزة رسم القلب يمكن حملها .
٣ يُصنع الجلفانومتر من خيطٍ رفيع فوقه طبقة من الفضة .
٤ يوضع الجلفانومتر بين قطبي مغناطيس .
٥ لا يُستغنى الآن عن رسّام القلب في الكشف الطبي .

الكلمة	حركة الهمزة	الكلمة
منذ	ظرف زمان	لأنه دل على زمن حدوث الفعل
....	....	....
....	....	لأنه دل على مكان حدوث الفعل
....	....	....
....	....	....

إضاءة:
ظرف الزمان : اسم منصوب على الظرفية دالٌ على زمان حدوث الفعل ، يتضمن معنى (في) .
ظرف المكان : اسم منصوب على الظرفية دالٌ على مكان حدوث الفعل ، يتضمن معنى (في) .

تقنيات ٧٤

ملاحظات المعلم

الإجابات

- ليلاً : ظرف زمان
- ألاحظ : أن فعل المشي وقع في زمن الليل .
- وراء : ظرف مكان .

الظرف (المفعول فيه) ينقسم إلى:
- ظرف زمان ← مثل ← نهاراً
- ظرف مكان ← مثل ← أمــام

ثالثاً

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تمييز ظروف الزمان والمكان .

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ المجيدين قراءة المطلوب .
- تكليف التلاميذ بحل النشاط .
- تعزيز للإجابة الصحيحة وتشجيع التلاميذ المجيدين .
- تقديم التغذية المرتدة المناسبة .

الإجابات

١ شاع استعمال عربة الخيل في أوربا قبل أربعة قرون .	ظرف زمان
٢ أخترعت السيارات بعد استخدام عربة الخيل.	ظرف زمان
٣ يجلس السائق في عربة الخيل على مقعد قبل مقعد الراكب.	ظرف مكان
٤ يمكن الحصول على جهاز موثوق لتسجيل حركة القلب حين وَصْلِ الجلفانومتر بجهاز تسجيل .	ظرف زمان
٥ حاول الإنسان منذ أقدم العصور الإسراع في الانتقال من مكان إلى آخر .	ظرف زمان
٦ تسيير القاطرة فوق سكك الحديد بسرعة فائقة.	ظرف مكان





ملاحظات المعلم

الصنف اللغوي

ظروف الزمان والمكان

كتاب النشاط

نشاط (١، ٢، ٣)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، نشاط

الكفايات المستهدفة

- استخدام ظروف الزمان والمكان في التواصل مع الآخرين.

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ النشاط .
- تكليف التلاميذ حل هذا النشاط فردياً .
- استماع لإجابات التلاميذ وتدوينها على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجابتهم الخاطئة .

الإجابات

١

- البحوث تفتح أمام الإنسان مزيداً من أبواب المعرفة .
- يمكن للقمر الصناعي أن يثبت ويظل ساكنًا .فوق بقعة واحدة مهما دارت الأرض حول نفسها .
- كانت المراكب الشراعية هي الوحيدة القادرة على اجتياز المحيطات قبل اختراع الآلات المروحية .
- دخل العالم عصر الفضاء .عام ألف وتسعمائة وسبعة وخمسين للميلاد عندما أطلق أول قمر صناعي .

٢

- تترك لحرية التلاميذ في بحث وجمع الظروف ، مع مراعاة ما تعلّمه في الصنف اللغوي " الظروف " .

٣

- تترك لحرية التلاميذ واجتهاداتهم في البحث والتلخيص وتوظيف ماتعلموه في الصنف اللغوي.

ملاحظات المعلم

الأسلوب اللغويّ

الجملة الخبرية المنفيّة (الاسمية)

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تعرُّف وتمُييز واستخدام الجملة الخبريّة المنفية (الاسمية) في التواصل مع الآخرين.

تهيئة:

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة المطلوب في التهيئة.
- تكليف التلاميذ حلّ التهيئة فرديًا.
- لفت انتباه التلاميذ لما كُتب في المربع الجانبي تحت مسمى (أَتذكرُ أنَّ)؛ للاستفادة منه في الإجابة عن المطلوب، ولاسترجاع ما سبق تعلُّمه.
- اختيار أحد التلاميذ للإجابة عن المطلوب في التهيئة وإن أخفق يُختارُ غيره.
- تقديم تغذية راجعة للتلاميذ.
- كتابة التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم.

الإجابات

العبارات	نوع الأسلوب
ليتَ العَالِمَ الباكستانيّ بقي في بلاده...	التمني
أيُّ سرٍّ فيك أيُّها الجهاز الجبار؟	الاستفهام
يا قارئي، طالبًا كنتَ أم عاملاً...	نداء
	الأمر


ملاحظاتي
الأسلوب اللغويّ
الجملة الخبريّة المنفيّة (الاسميّة)
التهيئة:
أَصِلُ كُلَّ عبارة مما يلي بالأسلوب المناسب لها:

العبارات	نوع الأسلوب
ليتَ العَالِمَ الباكستانيّ بقي في بلاده...	الاستفهام
أيُّ سرٍّ فيك أيُّها الجهاز الجبار؟	نداء
يا قارئي، طالبًا كنتَ أم عاملاً...	التمني
	الأمر

أتذكر أنَّ:
الأساليب السابقة تندرج تحت ما يُعرف بالجمل الطّلبية (التي يُطلب بها أداء شيء ما) مثل: التّمني، الاستفهام، الأمر، النّداء.
تقنيات ١ ٧٧

ملاحظات المعلم

أولًا

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تعرُّف الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .
- استخدام الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة المطلوب.
- قراءة المثال النموذج والتأكيد في النطق على ما كُتب باللون الأحمر.
- اختيار أحد التلاميذ المجيدين لمحاكاة المثال شفهيًا.
- تكليف التلاميذ محاكاة المثال كتابيًا وبصورة فردية.
- لفت انتباه التلاميذ للاستفادة من الإضاءة المكتوبة في المربع الجانبي.
- تقديم تغذية راجعة للتلاميذ.
- كتابة التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم.

الإجابات

الإجابة مفتوحة شريطة أن يتحقق فيها صحة الأسلوب،

ومن الإجابات المتوقعة:

- القاطرةُ التي يركبها الناسُ ليست مكونةً من قاطرةٍ واحدة.
- هذا الجهازُ ليسَ دقيقًا.
- جهازُ الحاسوبِ المحمولِ لا غنى عنه الآنَ.
- ما الهاتفُ نهايةً للاكتشافات العلمية.

ثانيًا

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تمييز الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ المطلوب.
- تكليف التلاميذ إكمال حقول الجدول بصورة ثنائية.
- كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة.
- كتابة التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم.



ملاحظاتي

أولًا ١ أُحاكي الجملَ الواردةَ في نصوصِ الوحدةِ، مع التَّنبه إلى مفهومِ النَّفي الواردِ فيها:

١ الرِّسالةُ التي يكتبها القلبُ لَيسَتْ مكونةً من كلمات.

.... التي يركبها النَّاسُ .... من قاطرةٍ واحدةٍ.

٢ هذا التَّسجيلُ لَيْسَ دقيقًا.

هذا.................. لَيْسَ ....

٣ رسَّامُ القلبِ الكهربائيّ لاَ غنى عنه الآنَ.

جهازُ الحاسوبِ ....

٤ مَا التِّلفازُ نهايةً للاكتشافات العلميّةِ.

.... العلميّة.

ثانيًا ٢ أتعاونُ مع من بجواري في إكمالِ حقولِ الجدولِ التَّالي:

الكلمة	المعنى الذي أفادته	نوع الجملة بعدها
لَيْسَ	....	....
لاَ	....	....
مَا	....	....

إضاءة: تُسبقُ الجملة الاسمية بأدوات تفيد النَّفي، منها ما هو فعل مثل: (لَيْسَ)، ومنها ما هو حرف مثل: (لاَ، مَا).

تقنيات

٧٨

ملاحظات المعلم

الإجابات

الكلمة	المعنى الذي أفادته	نوع الجملة بعدها
لَيْسَ	النفي	جملة اسمية
لاَ	النفي	جملة اسمية
مَا	النفي	جملة اسمية

ثالثاً

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تمييز الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ المطلوب.
- قراءة الفِقْرة المكتوبة.
- تكليف التلاميذ حل المطلوب بصورة جماعية.
- عرض كل مجموعة من التلاميذ إجابتهم ، ثم الاستماع للإجابات الأخرى للمقارنة بينها وبين إجابتهم.
- عرض الإجابة الصحيحة على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات

- فلا بدَ من تطوير مصادرِها وتحديثها.
- استعمالات السُّكان ليست مَصدرَ الاستهلاكِ الوحيد.
- وما الطاقةُ التي في الرِّياحِ والمياه والفحم والغازِ والنِّفطِ كافيةً.

رابعاً

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- استخدام الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

ملاحظات المعلم

....

....

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ المطلوب.
- اختيار أكثر عدد من التلاميذ لمحاكاة المثال.
- حثّ التلاميذ على الاستماع للأمثلة المحاكاة لتصويب الخطأ إن وُجِدَ.
- تقديم تغذية راجعة لتلاميذه.

الإجابات

- مفتوحة شريطة أن يتحقق فيها صحة التَّراكيب واستيفاء المطلوب.


ملاحظاتي

٣ ثالثًا أقرأُ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأستخلصُ منها مع مجموعتي جملاً اسميةً منفيّة:

إنَّ الحاجةَ إلى الطَّاقةِ في ازدياد مستمرٍ، فَلا بُدَّ من تطويرِ مصادرِها وتحديثِها؛ ذلك أنَّ استعمالات السُّكانِ ليسَتْ مصدرَ الاستهلاكِ الوحيدِ، فهناك الخدماتُ العامَّةُ، ثم الصِّناعةُ والتِّجارةُ اللتان تعتبران من أكبرِ مصادرِ الاستهلاكِ، وما الطَّاقةُ التي في الرِّياحِ والمياهِ والفحمِ والغازِ والنِّفطِ كافيةً؛ لذا اتجهت البحوث إلى التَّحكمِ بالطَّاقةِ الشَّمسيةِ والطَّاقةِ الحراريةِ التي يَزخرُ بها الكونُ.

٤ رابعًا أصوغُ شفهيًا على غرارِ الأمثلةِ:

- ليس الحاسوبُ آخرَ المخترعات الحديثة.
- لا مخترعَ خاسرٌ.
- ما في المعاملِ خاملٌ.

تقنيات ١ ٧٩

الأسلوب اللغوي

الجملة الخبرية المنفية (الاسمية)

كتاب النشاط

نشاط (١)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، نشاط

الكفايات المستهدفة

- استخدام الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ النشاط.
- تكليف التلاميذ حلّ هذا النشاط فرديًا.
- الاستماع لإجابات التلاميذ، وتدوينها على السبورة.
- تصويب التلاميذ إجاباتهم الخاطئة.

الإجابات

- ليست فوائد البريد التقانيّ (الالكتروني) محدودة.

ملاحظات المعلم

نشاط (٢)

نشاط — الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة

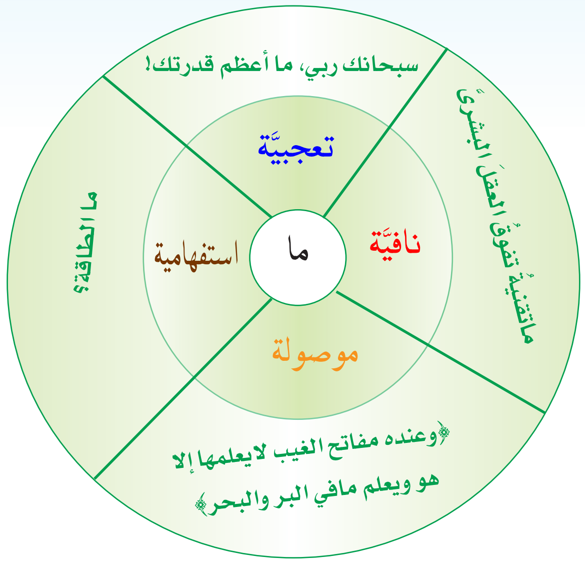
الكفايات المستهدفة

- استخدام الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

إجراءات التنفيذ

- قراءة أحد التلاميذ النشاط.
- قراءة الجمل مع تمثيل المعنى.
- تكليف التلاميذ حلّ هذا النشاط بصورة فردية.
- اختيار أربعة تلاميذ للإجابة عن هذا النشاط.
- استماع بقية التلاميذ للإجابة لتصويب الخطأ إن وجد.
- عرض الإجابة الصحيحة على التلاميذ باستخدام الوسيلة التعليمية المقترحة.
- كتابة التلاميذ الإجابة الصحيحة في كتبهم.

الإجابات



نشاط (٣)

نشاط — الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة

الكفايات المستهدفة

- استخدام الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) .

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النشاط.
- تكليف التلاميذ حلّ هذا النشاط شفهيًا على شكل مجموعات.
- إعطاء التلاميذ فرصة للتفكير والمناقشة .
- إبداء كل مجموعة من التلاميذ رأيها في الموضوع، ثم التعليق عليه من قبل والمجموعات الأخرى .

الإجابات

مفتوحة شريطة استخدام الجملة الخبرية الاسمية (المثبتة والمنفية) في تراكيب صحيحة.



٢ أضعُ الجملَ التَّالية في المكانِ المناسبِ لمعنى (ما) في الدائرةِ المرسومةِ:

سبحانك ربي ، ما أعظمَ قدرتَك

ما الطاقة ؟

قال تعالى: ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ﴾ (الأنعام٥٩)

ما تقنيةٌ تفوقُ العقلَ البشريَّ

٣ أقرأ النص السابق ثم أبدي رأيي في هذه التَّقنيةِ بالرفضِ تارةً، وبالقبولِ تارةً، باستخدامِ الجملةِ الخبريةِ الاسميةِ (المثبتة والمنفية).

٢٣

الوظيفة النحوية (الفاعل)

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- تعرف وتمييز واستخدام الفاعل في التواصل مع الآخرين.

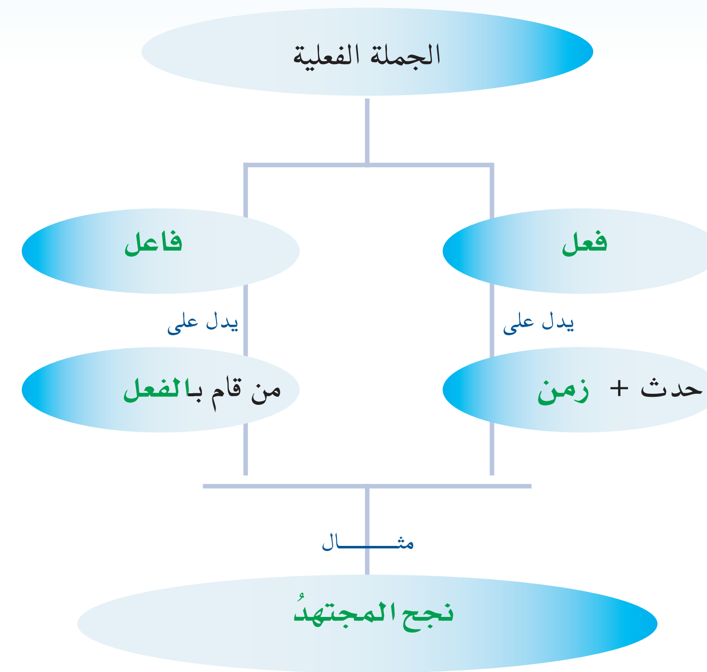
الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- عرض المنظِم عن طريق جهاز العرض و إتاحة الفرصة للتلاميذ للتفكير في الإجابة .
- تلقي الإجابات شفهياً ، ومناقشتها ، والانتقال إلى كتاب التلميذ لكتابة الإجابة ، مع مناقشة ما يكتب بالتدرج وتثبيت الصحيح .

ملاحظات المعلم

الإجابات



أولاً

الكفايات المستهدفة

- تعرف الفاعل .

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

١- عرض الأمثلة بجهاز العرض ، ومن ثم قراءتها قراءة صحيحة من قبل التلاميذ ، و إتاحة الفرصة لتأملها للمساعدة في ملء فراغات الجدول .

٢- توضيح المطلوب في الجدول ، ثم تلقي الإجابات شفهياً ، ومناقشتها ، مع تثبيت الإجابات الصحيحة في الجدول .

٣- إتاحة الفرصة للتلاميذ لاقتراح تعريف مناسب للفاعل وتسجيله في المكان المخصص .

٤- إجراء مسابقة بين التلاميذ للإجابة على تدريب رقم "٣" في " أولاً " مع الثناء على صاحب الإجابة الأصوب والأسرع .

ملاحظات المعلم

الإجابات

١

الكلمة	النوع	الموقع	الحالة الأعرابية	الدلالة
الإنسانُ	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
النـاسُ	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
الشعوبُ	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
تحسيناتٌ	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل
المصريون	اسم	يأتي بعد فعل مبني للمعلوم	مرفوع	يدل على من فعل الفعل

الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمعلوم يدل على من فعل الفعل



ملاحظاتي

أولًا ١

١ أتأمل الكلمات الملونة في الأمثلة التالية ؛ لأكمل الجدول الذي يليها :

- استخدم الإنسانُ عربة الخيل في الانتقال.
- حرص النـاسُ على اقتناء السيارات.
- استخدمت الشعوبُ أنواعًا من الحيوانات للتنقل.
- دخلت تحسيناتٌ كثيرةٌ على رسَّام القلب الكهربائي .
- اكتشف المصريون القدماء طريقة صنع العجلة.

الكلمة	النوع	الموقع	الحالة الأعرابية	الدلالة
الإنسانُ	....	....	....	....
النـاسُ	اسم	....	....	....
الشعوبُ	....	يأتي بعد .... مبني للمعلوم	....	يدل على من فعل........
تحسيناتٌ	....	....	مرفوع	....
المصريون	....	....	....	....

٢ أجمع صفات الكلمات الملونة الواردة في الجدول السابق لأكون تعريفًا مناسبًا للفاعل:

الفاعل : ....

٨١ تقنيات ١

ملاحظات المعلم

٣

الجملة	الكلمة	صحتها تصح	صحتها لا تصح	السبب
يكتب القلبُ رسالة للطبيب	القلبُ	✓	–	لأنه اسم مرفوع سبق بفعل، ودلّ على من قام بالفعل
إن التلفازَ مصدرُ الفائدة والتسلية	التلفازَ		✗	لأنه لم يأتِ مرفوعاً، ولم يسبق بفعل
الطبيبُ يقرأ رسم القلب .	الطبيبُ		✗	لأنه لم يسبق بفعل
وقاطرة ترمي الفضا بدخانها وتملأ صدر الأرض في سيرها رعبا	ترمي		✗	لأنه ليس اسمًا
تشير الذبذباتُ إلى حركة القلب .	الذبذباتُ	✓		لأنه اسم مرفوع سبق بفعل ودل على من قام بالفعل

ثانيًا

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ - جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- عرض صور الشاشات الموجودة بكتاب التلميذ عن طريق الحاسوب أو أي جهاز عرض مناسب وتوجيه نظر التلاميذ إليها لتعرفها فقط .
- عرض العبارات الواردة في (٢) بكتاب التلميذ للقياس والاستدلال عن طريق الحاسوب أو أي جهاز عرض مناسب .
- تكليف التلاميذ الربط من خلال التلوين بين كل شاشتين متناسبتين، مع إعطائهم الوقت الكافي.
- الاستفادة من الإضاءة في إكمال فراغات الشاشات العلوية .
- عرض الإجابة الصحيحة من خلال جهاز عرض مناسب .

الإجابات

١

١- الفاعل في الشاشة الأولى نوعه اسم ظاهر .

٢- الفاعل في الشاشة الثانية نوعه ضمير متصل .

٥- الفاعل في الشاشة الثالثة نوعه ضمير مستتر.

(ملاحظة) :

- تلون الشاشة العلوية الأولى والشاشة الثالثة السفلية بلون واحد .
- تلون الشاشة العلوية الثانية والشاشة الأولى السفلية بلون واحد .
- تلون الشاشة العلوية الثالثة والشاشة الثانية السفلية بلون واحد .

٢

- أروع ما اكتشفه وابتدعه الإنسانُ التلفاز.
- وهم لا يستطيعون التمييز بين الواقعي والخيالي .
- ونحن إذ نبارك العقل الإنساني لما وهبه الله من قدرات أخرجت لنا هذا الاختراع الحديث ...

ثالثًا

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ - جهاز عرض مناسب

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

- عرض الإضاءة الموجودة في الهامش من خلال الحاسوب أو أي جهاز عرض مناسب و إتاحة الفرصة لفهمها .
- الانتقال إلى الفقرة "٢" ومناقشة الطلب و إيضاحه و إتاحة الفرصة للتفكير ثم الإجابة .
- استعراض عدد من الإجابات مع التعقيب المناسب وطلب تثبيت الصحيحة منها.
- تقديم إيضاح لمعنى التصنيف مع تمثيل بسيط .
- تكوين مجموعات تعلمية تعاونية ثم طلب التركيز على ما سيعرض من خلال جهاز عرض مناسب ، وبالتالي عرض الأشكال المتعلقة بالنشاط ومناقشة الطلب .



- طلب النظر إلى كتاب التلميذ وتنظيم الحصول على الإجابات وفق مبدأ التعلم التعاوني مع مراعاة التسجيل بقلم الرصاص في أحد الكتب أو في أوراق خارجية للمجموعة.
- متابعة أداء المجموعات من قبل المعلم مع الإرشاد المناسب
- تنظيم تلقي الإجابات وفق توجيه و إرشاد مناسبين من قبل المعلم .
- التأكد من وضوح الإجابات ، ثم طلب تثبيتها في كتاب التلميذ .

الإجابات

١

- الإنسان : مفرد .
- العلماء : جميع تكسير .
- السلكان : مثنى .
- المخترعون : جمع مذكر سالم .
- تحسينات : جمع مؤنث سالم .

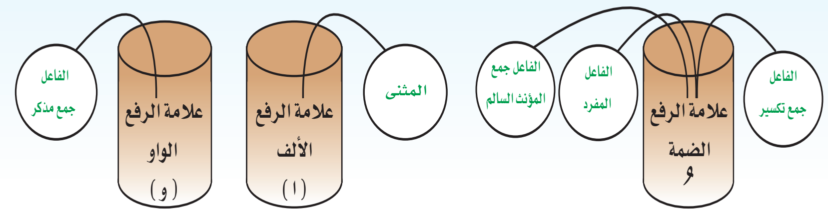
التحويل	الجملــــة	علامة الرفع
المثنى	اكتشف المخترعان أجهزةً تُفيد الإنسان	الألف
جمع المذكر السالم	اكتشف المخترعون أجهزةً تُفيد الإنسان	الواو
جمع المؤنث السالم	اكتشفت المخترعاتُ أجهزةً تُفيد الإنسان	الضمة

ملاحظات المعلم

....

....

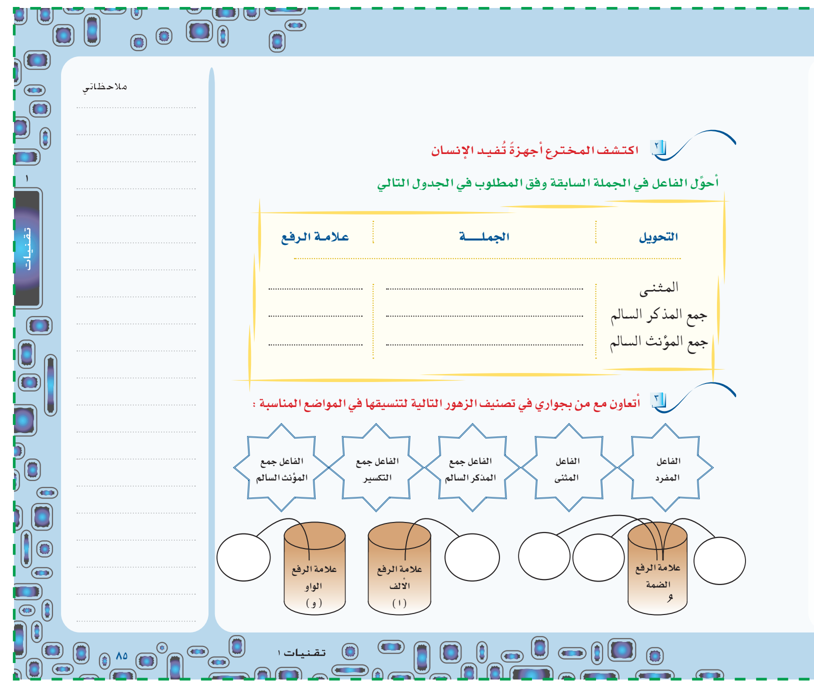




الوسائل التعليمية المقترحة ← كتاب التلميذ ← جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- عرض الإضاءة المتعلقة بالنشاط وطلب توقع ما سيطلب عمله من التلاميذ .
- عرض المشاركات ، ثم عرض الطلب ، و إتاحة الفرصة للتفكير .
- تلقي الإجابات شفهياً ومناقشتها للإيضاح .
- طلب تثبيت الإجابات الصحيحة في كتاب التلميذ .
- طلب تعيين الحرف الذي يشير إلى تأنيث الفعل مع فاعله في المؤنث .
- طلب تحويل الفعل في الجملة الصحيحة إلى الزمن الماضي ، والمناقشة حول الحرف الذي يشير إليه تأنيث الفعل في الجملة .


ملاحظاتي

٢ اكتشف المخترع أجهزةً تُفيد الإنسان

أحوِّل الفاعل في الجملة السابقة وفق المطلوب في الجدول التالي

التحويل	الجملة	علامة الرفع
المثنى	....	....
جمع المذكر السالم	....	....
جمع المؤنث السالم	....	....

٣ أتعاون مع من بجواري في تصنيف الزهور التالية لتنسيقها في المواضع المناسبة :

الإجابات

١
- قفز الطب عدة قفزات .

السبب : لأن الفاعل مذكر .

- استفادت الممرضة من جهاز رسام القلب .

السبب : لأن الفاعل مؤنث .

ملاحظات المعلم

....

....

٢

- انقبضت عضلة القلب مسببة شحنة.
- أمكن تصوير ضربات القلب.

٣

- متروك لإنشاء التلاميذ .

٤

أسترجع القاعدات التي تعلمتها ، ثم أملأ مع مجموعتي فراغات المنظّم التالي :

الفاعل

- تعريفه: اسم مرفوع ياتي بعد فعل مبني للمعلوم بدل على من فعل الفعل
- أنواعه: اسم ظاهر ضمير بارز ضمير مستتر
- علامات رفعه: الضمة اذا كان مفردا أو جميع تكسير أو جمع مؤنث سالم الألف اذا كان مثنى الواو اذا كان جمع مذكر سالم
- حكم الفعل مع فاعله المؤنث: اذا كان الفاعل مؤنثا لحقت الفعل تاء ساكنة في اخر الماضي وتاء متحركة في بداية المضارع



الوظيفة النحوية (الفاعل)

كتاب النشاط

نشاط(١)

نشاط السبورة الوسائل التعليمية المقترحة

الكفايات المستهدفة

- تعرُّف الفاعل .

إجراءات التنفيذ

أ

- طلب قراءة النشاط فقرة " ١ " من كتاب النشاط ، وعرض الطلب و إيضاحه مع إتاحة الفرصة للتفكير .
- استعراض الإجابات و مناقشتها ، وتثبيت الصحيح منها في كتاب النشاط .

الإجابات

أ

١- لأن الكلمة فاعل .

٢- لأن الكلمة فاعل .

ملاحظات المعلم

ب

الكفايات المستهدفة

- استخدام الفاعل في التواصل مع الآخرين .

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ قراءة النشاط . ومناقشة الطلب لإيضاحه
- إتاحة الفرصة للتفكير ثم الإجابة .
- مناقشة الإجابات والتصويب والتعزيز .

الإجابات

- يجيب كل تلميذ حسب ما يراه ، ولكن بشرط احتواء كل جملة فاعلاً يحدده التلميذ ويضع علامة الرفع المناسبة .

نشاط (٢)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - نشاط

الكفايات المستهدفة

- تمييز الفاعل .
- استخدام الفاعل في التواصل مع الآخرين .

إجراءات التنفيذ

- طلب قراءة النشاط الفقرة "١" قراءة صامتة ؛ لتعرف الطلب لمدة دقيقتين مثلاً
- إتاحة الفرصة لعرض الطلب و إيضاحه .
- إتاحة الفرصة للتفكير والحل مع المتابعة ، استعراض إجابات ذوي المستوى الأقل، وتشجيعهم و مناقشة ما لديهم بإرشاد يعزز ثقتهم.
- طلب تثبيت الإجابات الصحيحة في الكتاب.
- الانتقال إلى الفقرة "٢" واتباع الإجراءات نفسها .

الإجابات

أ

	الجملة	الفاعل	نوعه
١	قال تعالى : ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾ سورة هود من آية (٣٧)	فاعل اصنع تقديره أنت	ضمير مستتر
٢	يحرك التيار الزئبق	التيار	اسم ظاهر
٣	السلكان يوصلان تيار الكهرباء من الجسم إلى الزئبق	ألف الاثنين في يوصلان	ضمير متصل
٤	التلفاز يظهر العجائب	فاعل يظهر تقديره هو	ضمير مستتر
٥	قال تعالى : ﴿وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ سورة الحديد من آية (٢٥)	نا المتكلمين في أنزلنا	ضمير متصل

ملاحظات المعلم

ب

متروكة للتلميذ بشرط استيفائها المطلوب ويقبل منه . مثل:

-أفلح المؤمنون .

-المؤمنون أفلحوا .

-الإمام دعا للأمة بالخير .



أ أضع دائرة على الحرف الذي يشير إلى تأنيث الفعل :

تطورت معالجة أكثر الأعضاء قبل القلب.

رسالة القلب تعطي الطبيب صورة لحالته.

ب أنشئ جملتين تشبهان ما سبق ويكون الفاعل فيها مذكرًا :

- ....

- ....

نشاط ٤

أقرأ الكلمات التالية ، و أجيب وفق المطلوب :

(المخترعون - عجلتان - قطار - ذبذبات)

أ أصنف كل كلمة تحت نوعها:

مثنى	جمع مؤنث سالم	اسم مفرد	جمع مذكر سالم

ب أتعاون مع مجموعتي في اختيار ثلاث كلمات مما سبق ، ونجعل كلاً منها فاعلاً في جملة مفيدة :

....

....

....

نشاط(٣)

نشاط | الوسائل التعليمية المقترحة | السبورة

الكفايات المستهدفة

- تعرف الفاعل .
- استخدام الفاعل في التواصل مع الآخرين .

إجراءات التنفيذ

- قراءة الفقرة " أ " قراءة صامتة ثم عرض الطلب و إيضاحه .
- إتاحة الفرصة للتفكير في الإجابة.
- كتابة عدد من الإجابات على السبورة ومناقشتها .
- الانتقال إلى الفقرة "ب" واتباع إجراءات مشابهة لما سبق مع مراعاة تثبيت الإجابات الصحيحة في كتاب النشاط .

الإجابات

أ

١-تطور(ت)　　　٢-تـ(ـعـ)ـطي

ب

متروك لإنشاء الطالب

ملاحظات المعلم

....

....

نشاط (٤)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة — نشاط

الكفايات المستهدفة

- تمييز الفاعل .
- استخدام الفاعل في التواصل مع الآخرين .

إجراءات التنفيذ

- تكليف التلاميذ قراءة الكلمات الواردة ، ثم تصنيفها في الجدول حسب نوعها.
- مناقشة إجابات التلاميذ ، وتثبيت الصحيح منها في كتاب النشاط .
- تكليف كل مجموعة اختيار ثلاث كلمات ، وجعلها فاعلاً في جمل مفيدة ،. مع مراعاة تنظيم الحصول على الإجابات وفق مبدأ التعلم التعاوني .
- متابعة أداء المجموعات من قبل المعلم مع الإرشاد المناسب .
- تنظيم تلقي الإجابات وفق توجيه و إرشاد مناسبين من قبل المعلم .
- التأكد من صحة الجمل ثم طلب تثبيتها في كتاب النشاط.

الإجابات

أ

مثنى	جمع مؤنث سالم	اسم مفرد	جمع مذكر سالم
عجلتان	ذبذبات	قطار	المخترعون

ب

- متروك لاختيار الطلاب وإنشائهم .

نشاط (٥) منزلي

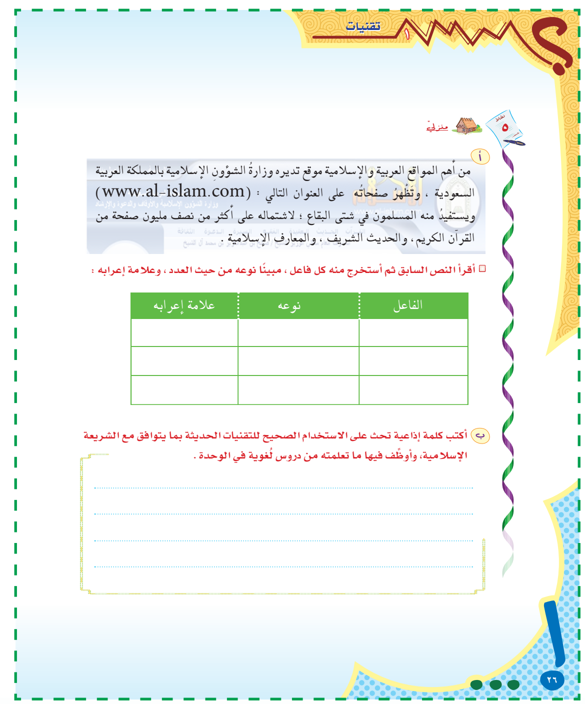
الكفايات المستهدفة

- تمييز الفاعل .
- استخدام الفاعل في التواصل مع الآخرين .

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

- الإشارة إلى أن هذا النشاط نشاط منزلي، وتسجيل هذا في مكان بارز على السبورة.
- تسجيل الطلب على السبورة و إيضاحه، والتكليف بتنفيذه في المنزل في الزمن المحدد للتعقيب على النشاط المنزلي، و بعد إجراءات التعقيب يتم عرض الطلب من قبل التلاميذ، وإيضاحه مع تلقي الإجابات مباشرة و التعقيب و الإرشاد من قبل المعلم، وطلب تصويب الإجابات في الكتاب مع التعقيب والتأكد من صحة المكتوب في حصص راحة المعلم سواء لهذا النشاط أو لغيره من كتابات أبنائه .



تقنيات ١

نشاط ٥ منزليٌ

أ) من أهم المواقع العربية والإسلامية موقع تديره وزارةُ الشؤونِ الإسلامية بالمملكة العربية السعودية ، وتَظْهرُ صفحاتُه على العنوان التالي : (www.al-islam.com) ويستفيدُ منه المسلمون في شتى البقاع ؛ لاشتماله على أكثر من نصف مليون صفحة من القرآن الكريم، والحديث الشريف ، والمعارف الإسلامية .

- أقرأ النص السابق ثم أستخرج منه كل فاعل ، مبينًا نوعه من حيث العدد ، وعلامة إعرابه :

الفاعل	نوعه	علامة إعرابه

ب) أكتب كلمة إذاعية تحث على الاستخدام الصحيح للتقنيات الحديثة بما يتوافق مع الشريعة الإسلامية، وأوظِّف فيها ما تعلمته من دروس لُغوية في الوحدة .

٣٦

- حبذا لو خُتمت الحصة بمشاركة شفهية موجزة منوعة من التلاميذ حول أهم ما تعلموه وتدربوا عليه من خلال نشاطات الفاعل .

الإجابات

أ)

الفاعل	نوعه	علامة إعرابه
وزارةُ	مفرد	الضمة
صفحاتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة
المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

ب)

- متروكة لإنشاء الطلاب .

أبني معجمي

كتاب النشاط

الكفايات المستهدفة

- اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهل للتواصل الشفهي والكتابي في مجال التقنيات .
- استخدام استراتيجيات الخزن والاسترجاع .
- استخدام المعجم الوسيط وما في مستواه
- التعامل مع الأقراص المدمجة .

ملاحظات المعلم

الوسائل التعليمية المقترحة | السبورة | نشاط

إجراءات التنفيذ

- مناقشة التلاميذ حول محاور المجال .
- مناقشة التلاميذ في أفكار النصوص الرئيسة .
- الطلب إلى التلاميذ الإجابة عن الأسئلة التي يقترحها المكون .
- قراءة النشاط من قبل عدد من التلاميذ
- إعلان الهدف من كل نشاط، وتوضيح أسلوب التنفيذ ، واتخاذ المعينات المناسبة لذلك . .
- تنظيم التلاميذ في مجموعات حسب ما يتطلبه النشاط،مع مراعاة الشروط الخاصة لذلك .
- الاستماع لإجابات التلاميذ . .
- تقديم تغذية مرتدة بأسلوب غير مباشر .
- تدوين الإجابات الصحيحة على السبورة .
- الطلب من التلاميذ تدوين الإجابات في كتبهم .
- حث التلاميذ على استعمال الكلمات المنتمية في جمل من إنشائهم .
- انتقاء بعض الجمل المتميزة وتدوينها على السبورة
- الاستمرار بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع النشاطات

الإجابات

١

اكتشف ، آلاته ، التقنية ، الوسيلة ،استخدم ، لتصميم ، أيسر ، قدّمت لنا ،

٢

سريعًا ، أساسية ، واضحة ، واسعًا .

٣

عالمًا ، جاهل .

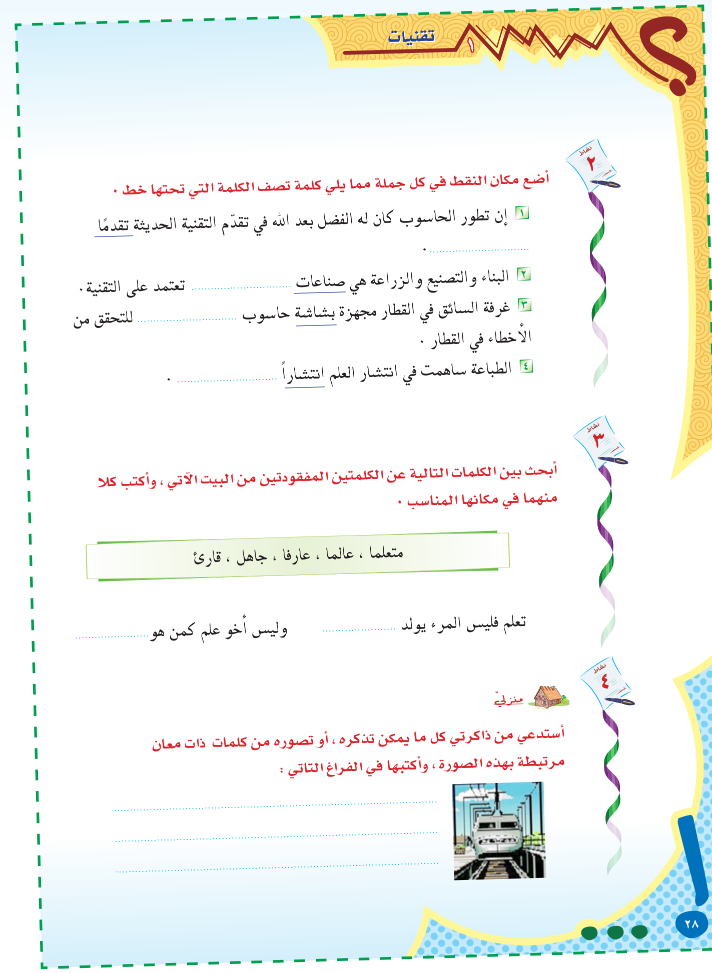
٤

سائق ، ركاب ، سكة الحديد ، محطة ، تذاكر ، سفر ، أمتعة ، طعام ، كهرباء ، فحم ، عمال ، سرعة، تقنية ، محرك ، انطلاق، دخان، عربات ....

ملاحظات المعلم

....

....


تقنيات ١

نشاط ٢

أضع مكان النقط في كل جملة مما يلي كلمة تصف الكلمة التي تحتها خط .

١ إن تطور الحاسوب كان له الفضل بعد الله في تقدّم التقنية الحديثة تقدمًا ....

٢ البناء والتصنيع والزراعة هي صناعات .... تعتمد على التقنية .

٣ غرفة السائق في القطار مجهزة بشاشة حاسوب .... للتحقق من الأخطاء في القطار .

٤ الطباعة ساهمت في انتشار العلم انتشاراً ....

نشاط ٣

أبحث بين الكلمات التالية عن الكلمتين المفقودتين من البيت الآتي ، وأكتب كلا منهما في مكانها المناسب .

متعلما ، عالما ، عارفا ، جاهل ، قارئ

تعلم فليس المرء يولد .... وليس أخو علم كمن هو ....

نشاط ٤

منزلي

أستدعي من ذاكرتي كل ما يمكن تذكره ، أو تصوره من كلمات ذات معان مرتبطة بهذه الصورة ، وأكتبها في الفراغ التاتي :

....

....

....

٢٨

٥

التقنية الطبية	تقنية الاتصالات والمواصلات	تقنية الحواسيب
قلب	التلفاز	الْحَاسُوب
الطبيب	محطات	الكُمْبْيُوتَر
الإنقاذ	بث	جهازٌ
رسم	الأنباء	المعلومات
حالة	الأخبار	تخزين
	تتردد	معالجة
تشخيص	علوم	وَحدَةِ الإِدْخَال
أمراض	فنون	البَيَانَاتُ
انقباض	روايات	لَوْحَةِ المفاتيح
عضلة	رؤية	الأَشرطة
العضو الحيوي	مصدر	البِطاقات
الجراحة		وَحدَةِ التشغِيلِ المركزيةِ
الأمراض الجرثومية		الذاكرةِ
سرير المريض		وَحدَةُ الإِخراج
		شَاشَة
		طابعة
		الورق
		وَحَدَاتِ التخزين
		المساعِدة
		القرص الصُلْبَ
		أُسْطُوَانَات
		حاسِباتٍ شخصيةً

ملاحظات المعلم

٦ ٧

- حث التلاميذ على البحث في المراجع المقترحة ثم التصنيف وفق المحور .
- تبادل القوائم بين التلاميذ وإيجاد مناخ إيجابي للمناقشة وتبادل المعلومات وتكوين جمل تحيي هذه الكلمات .
- حث التلاميذ على إنشاء كراس صغير يجمعون فيه كلمات أو عبارات وتراكيب جديدة أو نصوص شعرية ونثرية قيمة تتناسب مع المجال .



عندما يكونُ الهدفُ تحليلَ الأسبابِ، والنتائجِ المتعلقةِ بأحدِ المواقفِ أو إحدى المشكلاتِ الواردةِ في النصِّ، نلجأُ إلى نمطِ (السبب والنتيجة)، وذلك بالإجابةِ عن سؤالين: لماذا حدثَ ما حدث؟ (سبب)، وما تأثيرُ ما حدثَ فيهِ؟ (نتيجة).

ويتبعُ الكاتبُ أحدَ ثلاثةِ أساليبَ في هذا النمط: الأول عرض النتيجةِ في المقدمةِ، ثم الأسباب، الثاني: عرض الأسبابِ في المقدمةِ، ثم النتائج، الثالث: يتمُّ سردُ الأسباب والنتائج حسب التَسلسلِ الزمنيِّ أو حسبِ الأهميةِ.

* من الألفاظ الدَّالة في هذا النمط: السَّبَبُ الرَّئيس/ الأساسيُّ، وسَبَبٌ آخر، وفَوقَ ذلِكَ، وبالإضافةِ إلى ذلِكَ، وفَضلاً عن ذلِكَ، أيضًا، وكَذلِكَ، وأخيرًا، وَنَتيجَةً لِذلِكَ، حَينئِذٍ، تَأثير، آثار ... إلخ.

إستراتيجية كتابة - تنظيم وتركيز (كتابة قصة خيالية)

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- توظيف استراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز: أسلوب السبب والنتيجة).
- البدء بجملة (استفهامية ، تعجبية ، إنكارية ، توكيدية ، آية قرآنية ، حديث شريف ، حكمة ، بيت شعر).
- مراعاة تركيب وتنظيم الجمل داخل النص .
- كتابة قصة خيالية / علمية .
- توظيف استراتيجيات سردية وصفية (مثل وصف لخلفيات الشخصيات).

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- طلب من التلاميذ العودة لنصّ "التلفاز" أولاً، ثم نصّ "رسام القلب" ثانيًا لقراءته، ليتمكنوا من حلّ نشاطات المعالجة عليه. وتقديم المساعدة للتلاميذ إذا احتاجوا إلى ذلك.
- تكليف أحد التلاميذ قراءة النشاط، وتحديد المطلوب منه في ورشة العمل (١، ٢، ٣، ٤). مع التنويه والإشارة إلى الإضاءة الموجودة تحت عنوان (أقرأُ) في ورشة العمل وشرحها ومناقشتها وعرضها أمام التلاميذ .
- تلقي الإجابات منهم، والتعليق عليها، وتصويبها، بعد المناقشة.

ملاحظات المعلم

- تقديم تغذية مرتدة بتكرار الإضاءة الموجودة في ورشة العمل وكتابتها على السبورة.
- تدوين الإجابات الصحيحة في أماكنها المخصصة في الكتاب.

الإجابات

١

تتاح فيها الإجابة للتلميذ ، ويكتب ما يراه مناسبًا معتمدًا على مصادر علمية وواقعية.

الصورة الأولى- النتيجة:

- الوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعلومات في وقت قصير وجهد قليل.
- توفير المصادر والمراجع في مكان ووقت واحد.
- الاطلاع على كل جديد وحديث.... إلخ.

الصورة الثانية- النتيجة:

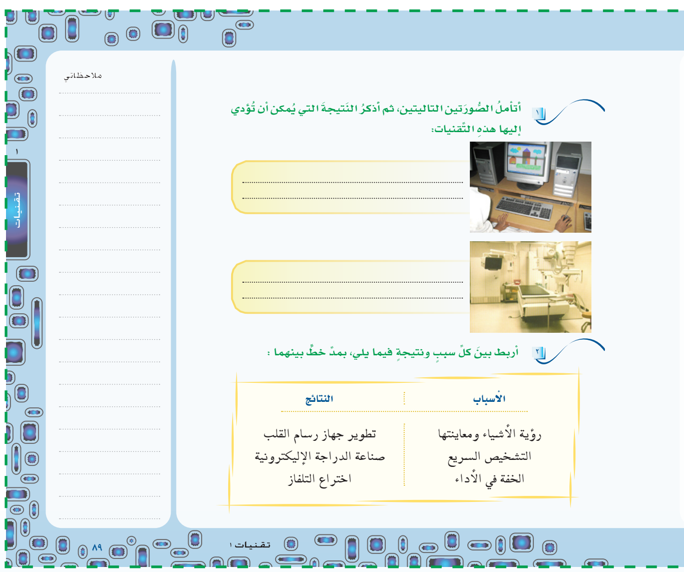
- الكشف المبكر عن الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان، ومن ثمَّ علاجها.
- توفير جهد ووقت المريض والطبيب.
- سرعة الوصول للمعلومة الطبية ودقتها.
- تخفيف آلام المرضى في أسرع وقت.

٢

السبب		النتيجة
رؤية الأشياء ومعاينتها	←	التلفاز
التشخيص السريع	←	جهاز رسام القلب
الخفة في الأداء	←	الدراجة الإلكترونية

٣

المقطع (١)	السبب	النتيجة
	إيقاظ أفراد الأسرة جميعًا في مواعيد مختلفة	صناعة ساعة الحائط الإليكترونية
	تشغيل إضاءة المنزل في الظلام في مواعيد محددة	
	القيام بعملية التنبية في الوقت المطلوب	توصيل الساعة بسماعات مختلفة في كل غرفة



ملاحظات المعلم

المقطع (٢)

السبب	النتيجة
ذوبان قطعة حلوى في جيبه وهو واقف بجوار صمام اليكتروني يشغل جهاز الرادار	اكتشاف (بيرس) فرن الميكرويف . إثارة الفضول في إجراء تجربة البيضة
الفضول في إجراء تجربة البيضة النيئة التي انفجرت	إنتاج أفران الميكرويف

المقطع (٣)

السبب	النتيجة
إرسال الرسائل بطريقة سريعة و آمنة .	ابتكار أول جهاز كهربائي للاتصال (البرق)

المقطع (٤-٥)

يتاح فيها حرية التفكير للتلميذ و أسلوبه مع مراعاة صحة المعلومات وسلامة اللغة وقواعد النحو والاعتماد على أسلوب السبب والنتيجة وتوظيف كل ما تعلمه في الوحدة ، والاستفادة من نص التلفاز في نشاط رقم (٤) ويمكن الاستفادة من المقترحات التالية في حلّ مشكلة (خطر التلفاز)

- اختيار الوقت والمحتوى المناسب للناشئة
- إعداد محتوى ذي قيمة بعيد عن العنف والعدوان .
- إجراء نقاش عقب المشاهدة لأي برنامج فيه عنف أو غير ذلك ؛ ليتيح فرصةً للتنفيس عن الانفعالات التي ولدتها الصور، وتبرير السلوكات الخاطئة وفهم الأحداث فهمًا صحيحًا .
- تشجيع إ نتاج برامج جيدة ومفيدة للناشئة .
- من اقتراحات بعض الباحثين في العالم :
- تعليم الأبناء في المدارس مجالات استخدام التلفاز، وتنظيم برامج تعليمية؛ لتعليمهم كيف يكونون مشاهدين ناقدين للتلفاز.
- البحث عن بدائل أخرى مفيدة للناشئ؛ لكي يقضي بها وقته .


ملاحظاتي

٣ أعودُ ومن يجاورني إلى تدريب رقم (٤) تحت استراتيجية القراءة المتعمقة ؛ لأضع خطًا تحت السبب وخطين تحت النتيجة في المقاطع المعروضة فيه .

٤ أحدد أسباب ونتائج المشكلة المعطاة، مع ترتيبها حسب أهميتها، ثم أعيد كتابتها في فقرة متناسقة، وتوظيف كل ماتعلمتُه في الوحدة سابقاً.

(خطر التلفاز على صغارنا)

الأسباب	النتائج
....	....
....	....
....	....
....	....

٥ أكتبُ في الفراغِ التالي موضوعًا مترابطًا في حدود أربعة أسطر حول (دور التقنيات في حياتنا)، مع توظيف كل ما تعلمتُه في الوحدة سابقًا .

تقنيات

٩٠

ملاحظات المعلم

إستراتيجية كتابة - (عناصر الفنِّ الكتابيّ)

(كتابة قصة خيالية) | كتاب التلميذ

التهيئة:

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ، جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- عرض الصورة من كتاب التلميذ أو تأملها من كتبهم.
- طرح الأسئلة المطروحة تحت الصورة ومناقشتها.
- إعطاء التلاميذ فرصة للتفكير والتخيل، ثم مناقشتهم.
- تلقي الإجابات من التلاميذ، والتعليق عليها وتصويبها.
- تقديم تغذية مرتدة بتكرار الإجابة الصحيحة.
- تشجيع التلاميذ والثناء عليهم وعدم مقاطعتهم.
- تقبل إجاباتهم وأفكارهم إذا كانت مناسبة وصحيحة ومنطقية.
- إشاعة الجوّ الودِّيّ بين المعلم والتلاميذ.
- تكليف التلاميذ تدوين الإجابات في كتبهم بعد مناقشتها.

الإجابات

١ ٢

- تترك لحرية تفكير التلميذ وإبداعه وخياله، مع مراعاة التسلسل المنطقي للأحداث، وتوافر عناصر القصة الفنية التي سبق دراستها.

٣

العناصر الفنية للقصة: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث، الفكرة. (يتم تحليل عناصر القصة وفق القصة التي تخيلها التلميذ).

أولاً ١ ٢

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ، جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

- قراءة التلاميذ القصة قراءة صامتة متأملة.
- قراءة القصة من قبل قراءة جهرية معبرة.
- انتداب أحد التلاميذ لقراءة الاستمارة لتحليل القصة في رقم (٢) وتحديد المطلوب فيها وملئها من قبل التلاميذ في كتبهم، أو عرضها من خلال الجهاز .

ملاحظات المعلم

- إعطاء التلاميذ فرصة للتفكير في الإجابة عن فقرة رقم (٢) بعد عرض الاستمارة واستكمالها لمناقشتها معهم بعد ذلك، والاستماع لإجاباتهم والتعليق عليها من المعلم وتصويبها، ثم تدوينها في كتبهم.

عنوانُ القصَّة: المصباح المغرور

مؤلِّف القصَّة: د. عبدالعزيز عتيق

نوع القصَّة: ☐ واقعيَّة. ☑ خياليَّة.

الجملة التي بدأ الكاتب بها قصَّته: ☐ تعجبيّة. ☐ إنكاريَّة. ☑ خبريَّة.

زمان حدوث القصّة: ☐ ليلاً. ☑ صباحًا. ☐ ظهرًا.

مكان حدوث القصّة: ☐ قصر في المدينة. ☑ بيت في الغابة. ☐ بيت في الريف.

الشخصيات: صاحب البيت، المصباح ، الهواء

الفكرة الأساسيَّة: عاقبة الغرور والزهو بالنفس ولزوم معرفة قدر الذات وقيمة من حولها.

أهمُّ أحداث القصَّة حسب تسلسلها:

بداية الأحداث:
١. تعليق الرجل مصباحًا أمام بيته واستفادة من حوله منه.
٢. إعجاب الناس بالمصباح ، واعتقاده أنه شيء عظيم.
٣. حديث المصباح مع نفسه وتعاليه على القمر والنجوم.

العُقدة (الوسط):
١. هبوب الهواء وإطفاؤه نور المصباح.
٢. توبيخ صاحب البيت المصباح، وتذكيره بقيمة نفسه، وقيمة من حوله.

الحلّ (النهاية): خجل المصباح من نفسه ووعيه للدرس الذي أخذه من الهواء.

اعتمد الكاتب في كتابة القصّة على وصف: ☐ الشخصيات. ☑ المشاهد. ☐ الأحداث.

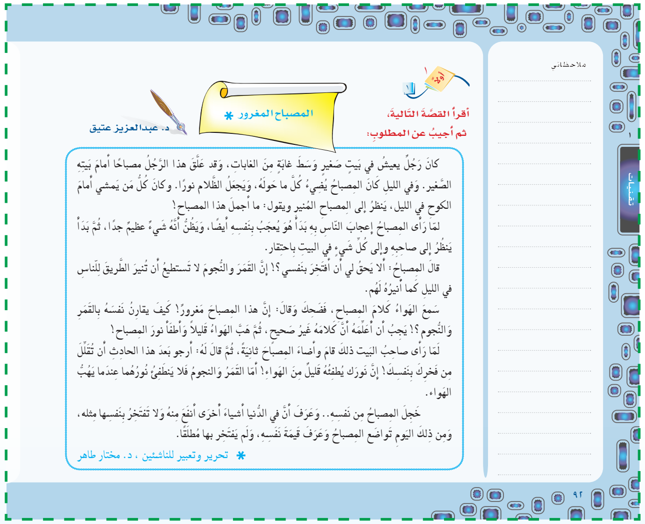
الرأي الشخصيّ في القصَّة مع التعليل: (تترك الحرية فيه لتفكير التلميذ ورأيه الشخصيّ)

أولاً ٣ ٤

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة

إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد التلاميذ قراءة السؤال وتحديد المطلوب منه.
- إعطاء التلاميذ فرصة للتفكير وجمع المعلومات وتنظيمها للإجابة عن السؤال.
- تقديم تغذية مرتدة عما سبق دراسته في كتابة فنّ القصّة إلى جانب تقديم المساعد لهم من شرح وتوضيح لما يصعب على التلاميذ فهمه.
- الطلب من بعض المجموعات قراءة أعمالها ومناقشتها جماعيًّا؛ لتحديد نقاط الضعف والقوة فيها ومن ثَمَّ التصويب والتصحيح في كتبهم.
- تشجيع التلاميذ على قراءة أعمالهم دون خجل والثناء عليهم.



الإجابات

تترك فيها الإجابة لحرية تفكير التلميذ وإبداعه وخياله، مع مراعاة صحة الأسلوب وسلامة اللغة، وعدم الخروج عن المطلوب والموضوع، والالتزام بعناصر القصَّة الفنية، ومهاراتها المحددة (الوصف، سرد الأحداث وحكاياتها) الابتكار من الخيال والتطوير من الواقع)



ملاحظات المعلم

إستراتيجية كتابة - (الأداء الكتابيّ)

كتاب التلميذ

أولاً ١ ٢ ٣ ٤

ثانيًا ١ ٢

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ - السبورة

إجراءات التنفيذ

- الطلب من أحد التلاميذ قراءة السؤال، وتحديد المطلوب فيه.
- تذكير التلاميذ ما سبق دراسته في كتابة فن القصة (العناصر الفنية، مهارات الكتابة).
- اتباع عدة خطوات مع التلاميذ قبل البدء بالكتابة:
  - تغذية التلاميذ بنماذج غنية ومتنوعة من الأدب الأصيل (قصص)؛ لإيقاظ أفكارهم، وتنمية خيالهم، وإثراء خبراتهم، وتزويدهم بحصيلة من الأساليب والمفردات والأفكار.
  - التنويه إلى الدقة في فهم السؤال قبل الشروع في الكتابة.
  - تحويل غرفة الدراسة إلى ورشة عمل، تُصَفُّ فيها المكاتب والمقاعد بطريقة تسمح لهم بالمناقشة وتبادل الآراء.
  - منح التلاميذ وقتًا كافيًا وفرصًا عديدة لجمع الأفكار وتدوينها.
  - احترام كل ما يكتبه التلاميذ وتوجيههم إن حادوا عن الموضوع.
  - السماح للتلاميذ بالتفاعل الاجتماعي بينهم ، وحثهم على القيام بعملية الكتابة فرديًّا وجماعيًّا تحت إشرافه.
  - وضع قائمة بالمعايير العامة التي تجعل الكتابة جيدة (تجنب تكرار بعض الكلمات والجمل، الوضوح، مراعاة التسلسل المنطقي أو الزمني، تجنب الفشل في تحقيق الاتصال بين الكاتب والقراء من حوله....) أو الاستعاضة عنها بعرض بطاقة التقويم.
  - التنويه على تنفيذ المهارة في هذا المكوّن (الأداء الكتابيّ) يتم على ثلاث مراحل: الاستعداد والتخطيط للموضوع، والمراجعة والتنقيح، ثم الإنتاج.
  - الشرح والتعليق على مراحل عملية الكتابة وإفهام التلاميذ أن هذه الخطوات متداخلة، وأن التلميذ حُرٌّ في التنقل بينها، فهو قد يكتب المسوَّدة، ثم يعود مرة ثانية إلى خطوة التخطيط، وربما يرجع إلى مرحلة جمع المعلومات، أو مناقشة الموضوع حتى يصل إلى المرحلة الأخيرة، وهي مرحلة الإنتاج.
  - إلقاء نظرة على المسوَّدات لتعديلها.
  - مراجعة المحتوى والتنظيم بعد تبادل أسئلة وأجوبة بطاقة التقويم؛ للوصول إلى كتابة الموضوع في صورته النهائية وإنتاجه.
  - عند استلام أعمال التلاميذ نقترح عليه ألا يتناول القلم الأحمر مباشرة والأخذ في وضع الخطوط الحمراء فمن الأفضل تعويد النفس أولاً قراءة ما يكتبه التلاميذ قراءة عامة ومعرفة الأفكار التي يريد التلميذ معالجتها، وجعل عملية التصحيح حوارًا بين المعلم والتلميذ، يتم فيه تحديد المشكلة، ثم تشجيعهم على الحلّ، ومساعدتهم على معرفة ما يجب أن يقوموا به لاحقًا لتحسين أعمالهم.

ملاحظات المعلم

....

....

- اعتبار الأخطاء مؤشرًا عمليًا يوضح للمعلم مستوى تلاميذه، وفي ضوء ذلك يضع خطة يحدد فيها ما يحتاجونه في كل مرة.



ملاحظاتي

الأداء الكتابي

تخطيط كتابة الموضوع

أولاً ١ أكتبُ قصَّةً تُلائمُ عُنوانَ وصُورةَ الغِلافِ المُعطَى من خلالِ تَنفيذِ التَدريباتِ التاليةِ:

١ أتأملُ مَراحلَ عَمليةِ الكتابةِ أمامي؛ لأُجيب عن الأسئلة التالية في ذهني .

(١) مَرحلةُ ما قَبلَ الكتابَة (الاستعدادُ والتخطيطُ)

(٢) مَرحلةُ الكتابةِ الفعليَّة (كتابةُ المُسوَّدة)

(٣) مَرحلةُ ما بَعدَ الكتابة (المُراجعةُ والإنتاجُ)

- لماذا سَأكتبُ المُوضوعَ؟
- ما الذي أُريدُ قولَه وكتابتَه في الموضوعِ؟
- لِمَنْ سَأكتبُ المُوضوعَ؟
- كيفَ سَأعرِضُ المُوضوعَ؟

تقنيات ١ ٩٦

- تصنيف الأخطاء إلى أربعة أنواع: أخطاء في المحتوى، أخطاء في التنظيم، أخطاء في اللغة، أخطاء في آليات الكتابة.
- استخدام رموز لتصحيح الأخطاء وشرح معانيها للتلاميذ، وتشجيعهم على استخدام تلك الرموز، وهم يُقَوِّمون أعمالهم وأعمال زملائهم.
- تحديد الأخطاء العامة التي يقع فيها التلاميذ ووضع خطة لعلاجها.
- البحث عن نقاط القوة فيما يكتبه التلاميذ، ونقاط الضعف وتقويمها، وتشجيعهم والثناء عليهم.
- منح التلاميذ الفرصة والوقت المناسبين لتصحيح أخطائهم بأنفسهم أولاً.

الإجابات

- تترك لحرية التلميذ وتفكيره وأسلوبه وإبداعاته، مع مراعاة ما سبقت دراسته في عناصر الفن الكتابي المطلوب، والمعايير التي سبق توضيحها في إجراءات التنفيذ، إلى جانب معايير البطاقة المعروضة في النشاط ثانيًا/ رقم (٢)



ملاحظاتي

٢ أُكتبُ أفكاري ومعلوماتي على الورقِ، كما ترِدُ إلى العقلِ دونَ الاهتمامِ بتسلسلِها أو تصحيحِ الأخطاءِ فيها:

....

....

....

....

٣ أجمعُ الأفكارَ والمعلوماتِ المتماثلةَ معًا في كلِّ دائرةٍ:

إضاءة: كلما كَتبتُ أكثر بَرزتْ لي أفكارٌ ومعلومات وحقائق جديدة

تقنيات ١ ٩٧

ملاحظات المعلم

....

....

إستراتيجية كتابة - (الأداء الكتابيّ/ الإنتاج النهائي)

كتاب النشاط

نشاط(١)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة – نشاط

إجراءات التنفيذ

> تكليف التلاميذ تدوين أعمالهم الكتابية في الصورة النهائية بعد المراجعة والتنقيح في صفحة الإنتاج النهائي، ثم قراءتها أمام زملائهم ؛ لتصويبها من قبل المعلم وفق المعايير التي سبق توضيحها في إجراءات التنفيذ .

الإجابات

تترك لحرية التلميذ وتفكيره وأسلوبه ، مع توظيف كل ما سبق دراسته في الوحدة ، والاستفادة من دليل ألفاظ الوحدة، والمعايير التي سبق توضيحها في الإجراءات ، والبطاقة المعروضة في النشاط ثانيًا رقم (٢)

إستراتيجية مهارة التحدث - (إجراء مقابلة)

كتاب التلميذ

الكفايات المستهدفة

- إجراء مقابلة .
- احترام مشاعر المستمعين وتقديرها .
- إضفاء المتعة .
- ورود ما يناسب المقام .
- التحدث مركزًا على الأهم .
- حكاية قصة استمع إليها أو قرأها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها .

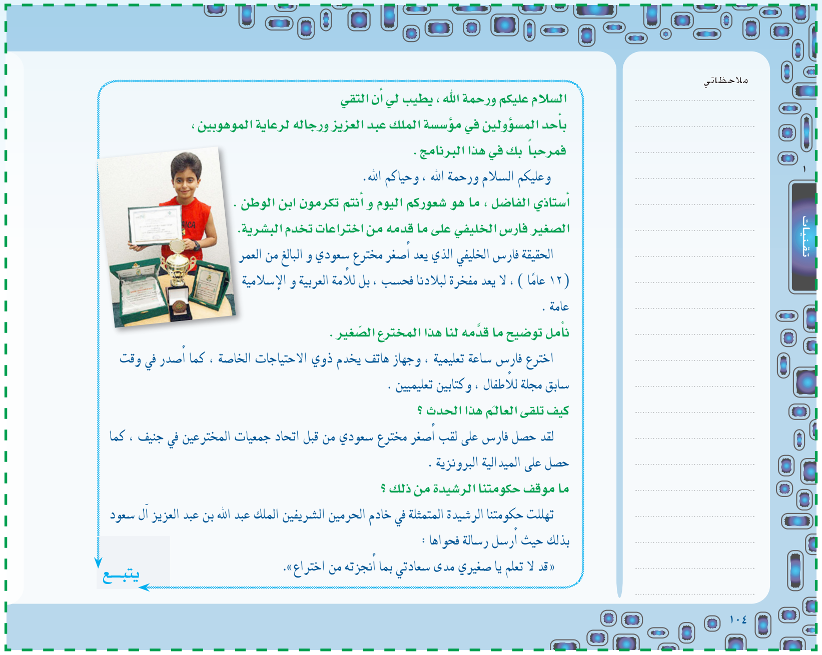
تهيئة:

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب التلميذ – السبورة – جهاز عرض مناسب

ملاحظات المعلم

إجراءات التنفيذ

- طرح عدة أسئلة لاسترجاع المعلومات السابقة عن فنّ المقابلة التي سبق دراستها.
- قراءة أحد التلاميذ التهيئة.
- تحديد المطلوب ومناقشته فيها.
- إعطاء التلاميذ فرصة للتفكير ومن ثمَّ المناقشة.
- فتح باب النقاش مع التلاميذ مراعيًّا ما يلي:
  - تجنب انتقاد الأفكار التي يشارك بها تلاميذ الفصل مهما بدت ضعيفة بحيث لا تخرج عن صلب الموضوع.
  - تشجيع المشاركين على إعطاء أكثر عدد ممكن من الأفكار.
  - الأفكار المطروحة مُلك للجميع فبالإمكان الجمع بين فكرتين أو أكثر لتحسين الفكرة أو تعديلها.
  - إشاعة الجوّ الودِّي بين المعلم والتلاميذ، وبين التلاميذ وبعضهم.
  - وتقديم التوجيه والمساعدة لهم حسب طلبهم.
- إثارة تساؤلات وفتح أبواب جديدة بهدف الإثارة وتجديد النشاط والتفكير وتطوير الأداء.
- إحالة التلاميذ إلى نشاط التهيئة وطرح السؤال الموجود في الكتاب عليهم، وتذكيرهم بمهارات الحوار والمقابلة (التحلي بالهدوء، احترام الآخرين، حسن الإنصات، الحياد وعدم التأثر بآراء الآخرين أو التمسك بالرأي، توضيح الرأي أكثر من الاهتمام بتحقيق الفوز والانتصار، عدم المقاطعة أثناء المناقشة).
- التنويه إلى حسن صياغة الأسئلة ومناسبتها في المقابلة.
- تلقي الإجابات من التلاميذ مع التعليق عليها.



الإجابات

١/ (أ -ب) فتح باب النقاش والتعبير عن الآراء وتبادلها واحترامها بين التلاميذ وقبول جميع الإجابات والأفكار منهم ما لم تخرج عن صلب الموضوع إلى جانب سلامة اللغة وصحة التركيب.

ملاحظات المعلم

أولًا ١ ٢ ٣

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ - DVD

إجراءات التنفيذ

> توصيف للدعم الفني:
> تسجيل فيديو لمقابلة تلفزيونية مع الدكتور راشد بن عثمان الزهراني مساعد المدير العام لقناة المجد بمناسبة افتتاح قناة المجد العلمية والبدء ببثها عام ١٤٢٥هـ

- تهيئة التلاميذ قبل عرض برنامج الفيديو للاستماع والمشاهدة من خلال توجيههم إلى معرفة الغاية من المقابلة التي يستمعون إليها ويشاهدون من أجلها، والتركيز على الاستماع والمشاهدة لحصول الفائدة المرجوّة.
- تسجيل التلاميذ ملحوظاتهم الشخصيّة حول البرنامج.
- تطبيق التلاميذ مهارات وآداب الاستماع التي عرفوها سابقًا: (حسن الإنصات، عدم المقاطعة..).
- اختيار المعلم مسبقًا الجزء المناسب للموضوع من البرنامج المسجَّل بحيث لا تزيد مدة العرض (عن اثنتي عشرة دقيقة).
- توجيه عدة أسئلة للتلاميذ بعد انتهاء العرض حول مضمونه؛ لمساعدتهم في حلِّ النشاطات المناسبة.
- تكليف كل تلميذين إعادة تمثيل المقابلة السابقة، أو الحوار السابق وتبادلهما الأدوار؛ لتطوير مهاراتهما التواصلية اللغوية، وإحداث التفاعل الإيجابي في الصف ؛ لتنمية قدراتهما على طرح الأسئلة والمناقشة بشكل جيد وفعّال.
- السماح عند التمثيل بلعب الأدوار بإدخال روح الفكاهة والنقد التي تجعل التعلم أكثر جاذبية لدى التلاميذ ،حتى يصبحوا قادرين على تمثيل الأدوار بشكل عفويّ بعيدًا عن الخجل والتردد.

الإجابات

١

يستكمل المخطط وفق مضمون المقابلة المعروضة.



٢

- تترك لحرية التلميذ وتفكيره وإبداعه وقدرته على الأداء إلى جانب الالتزام بآداب الحوار والمقابلة، وعدم الخروج عن صلب الموضوع، مع سلامة اللغة وصحة التركيب.

٣

- تترك لحرية التلميذ وأسلوبه في عرض الحكاية، مع مراعاة التسلسل المنطقي لأحداث القصة وسلامة اللغة.

ملاحظات المعلم

ثانيًا ١ (أ - ب - ج)

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة - كتاب التلميذ

إجراءات التنفيذ

- تكليف تلميذ قراءة السؤال وتحديد المطلوب منه وإعطاء التلاميذ فرصة للتفكير والتخطيط .
- مناقشة الإجابات وتدوينها في كتبهم.
- إذكاء روح التنافس بين التلاميذ وتحفيزهم على المشاركة وحسن الإنصات لزملائهم ثم المناقشة والتعليق .
- التنويه إلى نوع النشاط (أ- ب- ج) والعمل فيه فرديًا أو ثنائيًا وتقديم تغذية مرتدة عن المقابلة، والتنويه إلى الإضاءة الموجودة في الجانب الأيمن والتعليق عليها.
- إعطاء الفرصة لكل تلميذين لتنفيذ المقابلة المطلوبة في نشاط رقم (أ) شفهيًّا.
- التنويه إلى الاستماع إلى الزملاء والانتباه لهم في أثناء تنفيذهم النشاط رقم (أ) .
- طلب التلاميذ بعد الاستماع تقدير مهاراتهم و زملائهم الإلقائية ومناقشتها.



ثانيًا ٢ ١ أستفيدُ من كل ما تعلمتُه في الوحدة سابقًا في تنفيذ الآتي :

أ التبادل مع من بجواري في تمثيل دور مقدّم برنامج يجري مقابلةً مع أحدِ علماء التربية حول:

(التلفاز بين الواقع والمأمول)

ب إكمال الجدول أمامي بعد إجراء المقابلة السابقة .

المهارات	مدى إجادتي لها: ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	ضعيف	اسم الزميل الذي يجيدها
جودة المقدمة: حُسن تحية المُجيب.						
إضفاء المتعة: الطرفة، القصص، الأمثلة الواقعية، إثارة التفكير...						
طرح الأسئلة المتنوعة: مباشرة، مغلقة، مفتوحة، مثيرة، غريبة.						
تجنب المقاطعة غير اللائقة في الكلام.						
الدخول في الموضوع مباشرة، دون الخوض في تفاصيل ثانوية.						
مجاملة المجيب.						
جودة الخاتمة: القدرة على ترسيخ ما ورد في الموضوع.						

ملاحظاتي

أُعلمُ أنّ :

المقابلة: هي الاتصال المباشر بين شخصين أو أكثر بهدف جمع المعلومات حول قضية ما أو مسألة ما، أو التعريف بالنفس وإمكاناتها وخبراتها والدعاية لها.

ومن أنواع الأسئلة فيها:

أسئلة مغلقة: تضطر المتحدث إلى إجابة محددة يستهدفها السائل، وأسئلة مفتوحة: تعطي المتحدث فرصة لشرح وجهة نظره، أو تقديم ما لديه من أفكار ومعلومات.

من شروط صياغة أسئلة المقابلة:

الايجاز، الوضوح، التسلسل، التنوع .

ومن شروط صياغة الإجابة:

الالتزام بالمطلوب، ترتيب الأفكار وترابطها، اكتمال المعنى، صحة اللغة .

تقنيات ١ ١٠٧

- تحديد الخطوات التي يجب على التلاميذ اتباعها وهي كالتالي:
  - كتابة كل تلميذ أمام كل مهارة اسم زميل مميز تتحقق فيه الصفة بوضوح بناء على خبرته وما وجد من إيضاحات في كتابه.
  - الاطلاع على إجابات التلاميذ وتقدير تقويمهم وأحكامهم.
- تشجيع التلاميذ على تنفيذ المقابلة وتمثيلها أمام زملائهم.
- الثناء عليهم وعدم مقاطعتهم أثناء المقابلة.
- الاستماع والتقويم لأكثر عدد ممكن من التلاميذ.
- تكليف بقية التلاميذ تدوين ملحوظاتهم على المطلوب في رقم (ج) مع المناقشة والتعليق.

ملاحظات المعلم

الإجابات

- تترك فيها الإجابة لحرية تفكير التلميذ وإبداعه وخياله ، وقدرته على الأداء إلى جانب الالتزام بآداب الحوار والمقابلة وشروطها، وتجنب الخروج عن صلب الموضوع مع سلامة اللغة وصحة التركيب.

ثالثًا ١

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب التلميذ السبورة

إجراءات التنفيذ

- عرض النشاط على التلاميذ وتحديد المطلوب منه.
- تحديد الخطوات التي يجب اتباعها في النشاط رقم (١) كالتالي:
  - اختيار التلميذ الشخصية التي يرغب بمقابلتها والتدرب ذاتيًا على أدائها، مسترشدًا بالموجهات الموجودة في بطاقة التقويم في النشاط ذاته.
- عرض المقابلة أمام الزملاء للاستفادة، والتقويم إن أمكن.

الإجابات

- تعتمد على مدى إتقان التلميذ مهارات الحوار والمقابلة التي درسها، مع المحافظة على سلامة اللغة وصحة التركيب.



ملاحظاتي

ج أدوِّنُ ملحوظاتي على الأخطاء التالية حَالَ حُدوثِها في المقابلةِ، مع التعليل شفهيًّا:

م	المهارات	الملحوظات
١	مقاطعة المجيب والسخرية منه.	
٢	التحدُّث بصوت هامس.	
٣	طرح سؤال خارج الموضوع .	
٤	طلب التحدث والإجابة بالتفصيل والخوض في الأمور الثانوية.	
٥	تجنب الالتفات والاهتمام بالمجيب.	
٦	تجنّب الالتزام بالمطلوب أو اكتمال المعنى في الإجابة.	

ثالثًا ١ أختارُ لقاءً، وأُنفذهُ خارجَ صفِّي مع (معلمي، مدير مدرستي، جاري، المرشد الطلابي)، ثم أقوِّمُ أدائي وفق البطاقة التالية:

الاسم	احترام المجيب وتحيته	تجنب المقاطعة غير اللائقة	تنوع الأسئلة	حسن الاختتام	إضفاء المتعة والتشويق	التركيز على الأهم فالمهم في الموضوع	التسلسل في طرح الأفكار	التقدير

١٠٨

ملاحظات المعلم

الْحَاسُوب

قامَ تلاميذُ إحدى المدارسِ المتوسطةِ بزيارةِ المعْرِضِ الذي أُقيمَ في مدينتِهم، وفي أثناءِ جَوْلتِهم دَخلوا جَناحَ الحواسيبِ، وهناكَ استقبلَهم المُشْرِفون على هذا الجَناح. وبعد جولةٍ على محتوياتِه تساءَلَ أحدُ التلاميذ: ما الْحَاسُوب ؟ ولِمَ سُمّيَ بهذا الاسم؟

فأجابه المشرفُ المختصُّ قائلاً: الحَاسُوبُ يُطلَقُ على ما يُعرَفُ بـ (الكُمْبْيُوتَر)، الذي يُعَدّ من أهمّ تقنيات هذا العصر. وعندما اخْتُرِعَ الْحَاسُوب كان استخدامُه مقتصرًا على حَلّ المسائلِ الرياضيةِ المعقّدة، فَسُمّيَ بذلك، ثم طُوِّرَ فصار يُسْتَعْمَلُ في مجالاتٍ عديدة.

وسألَ تلميذ آخر: ما فائدةُ الْحَاسُوب ؟

فأجاب المشرف: الْحَاسُوب جهازٌ يُزَوَّدُ بالمعلومات لتخزينِهَا فيه، ومعالجتِهَا آليًّا، وإخراجِ النتائِجِ المطلوبةِ منه بسرعةٍ فائقةٍ ودقّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ، ولا يكادُ الإنسانُ في الوقتِ الحاضرِ يستغني عنه في قضاءِ أعمالِه في دوائِرِ الحكومةِ، والمحلاتِ التجاريةِ، والمؤسساتِ التعليميةِ المختلفةِ وغيرِها.

وسألَ تلميذ ثالثٌ: ما الوَحَداتُ التي يتكوّنُ منها الْحَاسُوب؟ وما وظيفةُ كلِّ وَحدَة؟

قال المشرفُ: يتكوَّنُ الْحَاسُوب من الوَحَدَاتِ التالية:

١. وَحدَةُ الإدْخَال: وهي التي تُدْخَلُ عن طريقِها البَيَانَاتُ بِوَاسطةِ لَوْحَةِ المفاتيحِ التي تُشبه الآلةَ الكاتبةَ أو بِوَاسطةِ الأشرطةِ أو البطاقات.

٢. وَحدَةُ التشغيلِ المركزيةِ: التي هي قَلْبُ الْحَاسُوب، وعن طريقِها تُشَغَّلُ الوَحَدَاتُ المساعدةُ وتُجرى العملياتُ الحسابيةُ، وتتكوَّنُ هذه الوحدة من ثلاثةِ أجزاءٍ: الذاكرةِ المركزيةِ، ووَحدَةِ الحِسَاب، ووَحدَةِ التَّحكُّم.

٣. وَحدَةُ الإخراج: وعن طريقِها تُستخرَجُ النتائِجُ، وهي إمَّا أن تكون شَاشَةَ عرضٍ كالتِّلْفَاز، أو طابعةً على الورقِ، أو الأشرطة.

٤. وَحَدَاتُ التخزينِ المساعدة: وهي التي تُحْفَظُ فيها المعلوماتُ لاسترجاعِها أو تعديلِها مُسْتَقْبَلًا، وهي إمَّا أنْ تكون أقراصًا صُلْبَةً أو أُسْطُوَانَاتٍ أو أشرطة.

وأشارَ أحدُ التلاميذِ إلى الحواسيبِ وقال: هل كلُّ الحواسيبِ في شكلٍ واحدٍ وحجمٍ واحد؟

فأجابَهُ المشرفُ: ليسَت الحواسيبُ هكذا، بل منها الكبيرُ والمتوسطُ والصغيرُ. والشائِعُ تقسيمُها حَسْبَ حجمِ الذَّاكرَةِ المركزيةِ، فمنها الكبيرةُ المعقّدةُ التي تُسْتَعْمَلُ في المؤسساتِ الحكوميةِ الكبيرةِ كوزارةِ الماليةِ ووَزارةِ الداخليةِ، أو الشَّرِكاتِ الكُبرى. وتختزن ذاكرةُ هذا النوعِ ملايينَ الكَلِمَاتِ والأرقام، وتقوم بعملياتٍ شتَّى في وقتٍ واحد.

وتُسْتَخْدَمُ فئةُ الحواسيبِ المتوسطةُ الحَجْمِ في الأجهزةِ الحكوميةِ والشركاتِ التي حَاجَتُها إليها أقلُّ من السابقة. وتَصْلُحُ صُغرى الحواسيبِ للمكاتبِ وللأفراد، ولذا تُسَمَّى –أحيانًا– حاسباتٍ شخصيةً. وقد ازدهرت صناعةُ هذا النوعِ وكَثُرَتْ أشكالُه.

وتَقَدَّمَ أحَدُ التلاميذ فقال: يُقالُ إنَّ الْحَاسُوب يفوقُ العقلَ البشريَّ، ما مدى صحةِ هذا القول؟

فبادرَ المشرفُ قائلاً: يُخطِئُ من حين يَظُنُّ الْحَاسُوب يفوقُ أو يُضاهي العقلَ البشريَّ، فما الْحَاسُوب إلّا آلةٌ صَمَّاءُ لا قيمةَ لها بغيرِ البَرَامِجِ التي يَضعُها الإنسانُ نَفْسُه، ولذا يتحسَّنُ أداءُ الْحَاسُوب بتحسُّنِ البرامجِ التي يضعها الإنسان فيه، وبسرعةِ أدائه. وتتبارى شركاتُ الحواسيبِ لإنْتاجِ أحسنِ البرامجِ، وأكثرِها كفايةً، وأقدرِها على تخزينِ أكبرِ كَمّيةٍ من المعلوماتِ واسترجاعِهَا بسرعةٍ كبيرة.

واستفسر تلميذان: كيفَ نَستطيعُ تشغيلَ الحاسوب ؟ ومن الذي يضع برامجه؟

فأجابَ المشرفُ: لابدَّ لِمَنْ أرادَ استعمالَ الْحَاسُوب أنْ يُلِمَّ بأسَاسِيَّاتِ تَشغيلِه والاستفادةِ منه. و يستطيعُ ذو الخِبْرَةِ في الْحَاسُوب وعُلومِه وَضْعَ برامجَ متنوعةٍ تَفي بحاجاتِ الإنسان.

وكان السؤالُ الأخيرُ: هل الحواسيبُ تتطوَّرُ في صناعتِها، أو أنها وقفتْ عند هذا الحدِّ الذي نشاهدُه؟

فرَدَّ المشرفُ: المُتَتَبِّعُ للتطورِ الذي مَرَّ بصناعةِ الحواسيبِ في فترةٍ وجيزةٍ لا يَسْتَبعِدُ أيَّ تطوُّرٍ في السنواتِ القادمةِ، فقد أصبحَ الحاسوبُ في أغلبِ المنازلِ يَعتمِدُ عليه الإنسانُ في كلِّ أعمالِه يَرْتَبِطُ بالمؤسساتِ الحكوميةِ والتجاريةِ والأسواقِ المَرْكزيةِ، وقد رافقه في سَيَّارتِه وحملِه في جيبه كما حَمَلَ الساعةَ والآلةَ الحاسِبَةَ!

ومَكَثَ أولئكَ التلاميذُ يتأمَّلُونَ نماذجَ من الأجهزةِ الحديثةِ، ومالها من فائدةٍ في كثيرٍ من الأعمال. ثم وَدَّعوا المشرفَ الذي رافقهم في جولةٍ في المَعْرِضِ وقَدَّمَ لهم شرحًا وافيًا وتوضيحًا مُفيدًا، وشكروه على ما قدَّمه من مَعلُوماتٍ تُفيدُهُم في مُستقبلِ حَيَاتِهِم وتدفعُهُم إلى استخدامِ هذه الأجهزةِ واقتنائِها.

* مجلة العربي الصغير العدد ١٤٢

ملاحظات المعلم

....

....

١- الفهم القرائي

نشاط(١)

أ. أذكرُ الوحدات التي يتكون منها الحاسوب.

ب. أُعدد فوائد الحاسوب.

نشاط(٢)

- إن انضمام الحاسوب إلى الجوّ الدراسي التقليدي الذي كان يعتمد على (المعلم ،التلميذ ،الكتاب ، السبورة) أكثر حيوية ونفعًا وتنوعًا.

أ. أُبدي رأيي في العبارة السابقة مع المقارنة بين الجو الدراسي قديمًا وحديثًا .

الإجابات

١- أ) يتكون الحاسوب من (وحدة الإدخال ، حدة التشغيل ، وحدة الإخراج ، وحدة التخزين)

ب) فوائد الحاسوب :

- التزود بالمعلومات .
- إخراج النتائج المطلوبة بسرعة فائقة .
- إنجاز الأعمال في الدوائر الحكومية والمحلات التجارية والمؤسسات التعليمية .
- حل المسائل الرياضية

● وتترك للتلاميذ الحرية في إضافة بعض الفوائد التي يجدونها مهمة في حياتهم.

٢-تترك الحرية للتلاميذ في إبداء أرائهم ومقارنتهم للجو الدراسي قديمًا وحدیثًا.

٢- الرسم الإملائي

- أبحث في النص عن كلمات همزتها همزة متوسطة كتبت على الياء ، وأخرى كتبت مفردة على السطر ، ثم أحللها إملائيًا ٠وأستبعد الحالات المتكررة .

الإجابات

● تساْءَل

أ-حركة الهمزة الفتحة ٠

ب-الحرف الذي قبلها حرف المد (الألف) ٠

ج-إذا تكتب الهمزة على السطر ٠

●(قائِلا ، فِئَةٌ)

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
قائِلا	الكسرة	ساكن	الكسر	الياء
فِئَةٌ	الفتحة	الكسرة	الكسر	الياء

ملاحظات المعلم

....

....

٣- الرسم الكتابي

أولاً

- في الشكل التالي حروف مكتوبة بخط النسخ بينها كلمة مكونة من خمسة أحرف كتبت بخط الرقعة، أرسمُ دائرة حول كل حرف من الحروف الخمسة لأعرف الكلمة، ثم أكتبها بنوع الخطّ:

ت	ح	و	ش	
خ	ن	ب		ث
ز	ت	ن	د	ي
	ق	خ	ي	ة
ن	لا		إ	ة

الكلمة هي : ....

ثانياً

- أكتبُ العبارة التالية بخط رقعة جميل:

يُعدُّ الحاسب الآليّ من أهم مظاهر التقنية في القرن العشرين

الإجابات

أولاً

- الكلمة هي التقنية.

ثانياً

يُعدُّ الحاسب الآليّ من أهم مظاهر التقنية في القرن العشرين

٤- الصنف اللغوي

نشاط(١)

- أستخرجُ من النصّ الظروف الزمانية والمكانية ، ثم أضعها في جملٍ من إنشائي .

ملاحظات المعلم

....

....

الإجابات

- بعد : ظرف زمان - عندما : ظرف زمان - حين : ظرف زمان - عند : ظرف مكان

● تترك الجمل لإنشاء الطالب .

٥- الأسلوب اللغوي

أولاً

- أُجيبُ عن سؤالِ أحدِ التلاميذِ للمشرفِ، مع استخدامِ (ليس، ما):

س: هل كل الحواسيب في شكل واحد وحجم واحد؟

ج: ....

ثانياً

- أَستخرجُ من العبارة التالية أسلوب النفي وأُعيِّنُ الأداة:

.... فما الحاسوبُ إلا آلة صماء لا قيمةَ لها بغير البرامج التي يضعها الإنسان فيه.

....

....

الإجابات

١

ج: ليست كُلُّ الحواسيبِ في شكلٍ واحدٍ وحجمٍ واحدٍ.

ج: ما كُلُّ الحواسيبِ في شكلٍ واحدٍ وحجمٍ واحدٍ.

٢

أسلوب النفي: لا قيمة لها، أداة النفي: (لا).

أو أسلوب النفي: ما الحاسوبُ إلا آلةٌ صماء،

أداة النفي: (ما).

٦- الوظيفة النحوية

- أقرأ النص السابق ثم استخرج ما يلي ، مع التعليل :

المطلوب	الإجابة	التعليل
١- ثلاثة فواعل علامة رفعها الضمة	تلاميذ المشرف تلميذ	لأنه جمع تكسير لأنه مفرد لأنه مفرد
٢- فاعلاً علامة رفعه الواو	المشرفون	لأنه جمع مذكر سالم
٣- فاعلاً علامة رفعه الألف	تلميذان	لأنه مثنى

ملاحظات المعلم

....

....

نص التقويم للاستماع:

الطائرة

الطائـرةُ مَرْكبـةٌ آليـةٌ مُجَنَّحـةٌ تطيـرُ بقـوةِ الوَقُـود، وتُستعمـلُ فـي النقل والحـرب. لهـا أنـواعٌ عـدة منهـا: المروحيـة والنَّفَّاثة والعموديّـة والمقاتلـة والقاذفة والشاحنة وطائرة الرُّكّاب.

وكان العالـمُ الأندلسـيُّ المسلـمُ عباسُ بنُ فرناس مـن أوائل من فكَّر في الطيـران، حيـث كسا نفسَهُ الريشَ، ومدَّ له جناحين طار بهما في الجو مسافةً بعيـدةً، ثـم سقـط فتأذى ظهرُهُ لأنه لـم يعمل له ذيلاً، ثـم توقفت المحاولاتُ بعـدَهُ فتـرةً مـن الزمن حتى تمكـن الألمانيُّ (أوتـو لينثال) عام ستـةٍ وتسعين وثمانِ مئةٍ وألفٍ للميلاد من تصميم أجنحةٍ واستخدامِها في الهبوط.

وفـي عـام ثلاثـةٍ وتسـعِ مئـةٍ وألـفٍ للميلاد صنـع الأخَـوَانِ (رايت) أولَ طائـرةٍ بمحـركِ احتـراقٍ داخلـي ومروحةٍ دافعـة، وطارت وارتفعـت مرتين عن الأرض لمدة اثنتي عشرة ثانيةً ثم سقطت.

وكان لانـدلاع الحربيـن العالميتيـن الأولى والثانيـة أثرٌ كبيرٌ في تطوُّر صناعـةِ الطائـرات، وظلّت هـذه الصناعةُ تتطورُ وتتقدمُ حتـى ظهرت الطائرةُ التي تسبق الصوتَ وظهرت المركباتُ الفضائيةُ.

موسوعة (الاختراعات والمكتشفات العلمية) الجزء (٢)

أسئلة الفهم الحرفي:

س ١ / من أول من فكَّر في الطيران من علماء المسلمين؟

....

(عباس بن فرناس).

س ٢ / ما دور الأَخَوَين (رايت) في عالم الطيران؟

....

(صنعا أول طائرة بمحرك احتراق داخلي)

س ٣ / اذكر عددًا من أنواع الطائرات.

....

....

(المروحية، النفاثة، المقاتلة، العمودية، المقاتلة، ....)

ملاحظات المعلم

....

....